



Fransız - İtalyan ihtilâfı kat'î devreye giriyor

İtalyanın isteklerini bugünlerde açıkca ilân etmesi bekleniyor

MUSSOLİNİ HARBİ GÖZE ALACAK MI?

Vaziyeti tahlil eden Londra ve Paris gazeteleri: "Bizi bekliyen diplomatik imtihan çetin ve tehlikeli olacaktır," diyorlar



Büyük Faşist meclisinin Mussolini'nin ریاستinde bir toplantısı.

Paris 5 (Hususi) — Siyasal mahfel - lerde kat'î bir devreye girecek ve Avrupa buhranlı saatler geçirecektir. (Devamı 11 inci sayfada)

Belgradda buhran

Yeni kabinenin muvakkat olacağı bildiriliyor

Buhran seyrini takib etmektedir. Maçek Belgrada davet edilmedi



Svetković

Belgrad 5 — Aynı zamanda Yugoslav Radikal Birliği partisinin buhranı olan kabine buhranı seyrini takib etmektedir. Yeni kabineyi teşkil eden B. Svetković bu sabah Senato başkanı Korogets, Radikal Birliğinin Sloven şefleri, Müstümanların Şefi Mehmed Sapaho ve (Devamı 11 inci sayfada)

Beşiktaş - Vefayı güçlkle yenebildi



Beşiktaş - Vefa maçın dan heyecanlı bir görünüş

(Lig maçlarına aid yazı ve resimler 8 inci sayfamızdadır.)

Denizbankta bazı memurlar açıkta kalıyor

İktisad Vekili Ankaraya döndü, yeni kadro hazırlandı



İktisad Vekili Hüsnü Çakar

(Yazısı 11 inci sayfada)

Hariciye Vekili Belgrad ve Bükreşe gidiyor



Şükrü Saraçoğlu

Ankara 5 (Hususi) — Hariciye Vekili Şükrü Saraçoğlu'nun ayın on altısında Bükreşte aktedilecek olan Balkan hariciye nazırları içtimama giderken Bel (Devamı 11 inci sayfada)

Müstakil meb'us namzedleri

Partinin seçimde müstakil namzedlere yardım etmesi kuvvetle muhtemel

Ekser vilâyetlerde seçim defterlerinin tanzimi tamamlandı, defterler teftiş heyetlerine verildi

Ankara 5 (Hususi) — Vilâyetlerden gelen malûmata göre ekser yerlerde meb'us seçimi için hazırlanmakta olan defterlerin tanzimi tamamlanmış ve defterler teftiş heyetlerine verilmiştir.

Müstakil namzedler

Ankara 5 (Hususi) — Cümhuriyet Halk Partisinin bu seçimde de bazı vilâyetlerde eksik namzed göstermesi ve bu suretle açık bırakılacak yerlerde müstakil namzedlerin kazanmalarına yardım etmesi kuvvetle muhtemeldir.

Büyük Kurultay

Ankara 5 (Hususi) — Partinin Büyük Kurultayı Mayıs'ta toplanmağa davet edilecektir. Kurultayda müzakere mevzuunu teşkil edecek Parti teşkilâtı dilekleri tasnif olunmakta ve Parti nizamnamesinde yapılacak değişikliklere dair proje hazırlanmaktadır.

Vilâyetlerde parti başkanlığı

Ankara 5 (Hususi) — Valilerden vilâyetlerde Parti başkanlığının valiler uhdesinde kalıp kalmaması hususundaki



Parti Genel Sekreteri Doktor Fikri Tüzer mütaleaları sorulmuştu. Valilerin büyük bir kısmı cevaplarını vermişlerdir. Ekseriyet Parti başkanlığı ile valiliğin aynı şahısta birleşmemesi mütaleasında dır.

MESELELER

İstanbulun et hikâyesi

Pahalılık ve ucuzluk nisbî şeylerdir. Memleket için pahalı veya ucuz olarak bir et, bir ekmek, bir sebze meselesi yoktur. Etin bir fiat meselesi vardır

Yazan: Muhittin Birgen

Takriben bir senedenberi İstanbul'da bir et hikâyesi var. Gazetelerde hemen her gün bu meseleye dair bir haber okunur. Mesele şudur: İstanbulun et daha ucuz yemesini isteyen hükümet, bir aralık et

fiatları üzerinde ağırlık yapan bazı masrafları ortadan tenzil etti ve etin de ucuzlamasını istedi. Ancak ucuzlatılması arzu edilen had, yapılan masraf tenzilatı [Devamı ikinci sayfada Hergün sütununda]

İngilterede tethiş hareketi genişliyor

Ciddî bir mahiyet kesbeden tethiş hareketi karşısında bütün polis teşkilâtı faaliyete geçti

Londra 5 (Hususi) — İrlandalı müfritlerin faaliyeti gün den güne artmaktadır. İngilterenin mühtim şehirlerinde ele alınan sıkı tedbirlerle rağmen, esrarengiz intikâkların ardı kesilmemektedir.

Ciddî bir mahiyet kesbeden bu tethiş hareketi karşısında, bütün polis organları faaliyete geçmişlerdir.

Dün gece de Coventry mağazalarının da 4 yangın çıkmıştır. Bu yangınların, yangın çıkaran bombalar yüzünden vukua zannedilmektedir.



Son günlerde Manchesterde infilâk neticesinde çıkan yangınlardan biri

Ateş süratle söndürülmüştür. Hasarat (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Istanbulun
Et hikâyesi

Yazan: Muhttin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ti ile mütenasib değildi. Daha fazla idi. Hükümet, bu fazlalığı, et tüccarlarının vatanperverlikleriyle örtmeği düşündü ve onlara dedi ki:

«Siz bu et işlerinden fazla kazanıyorsunuz. Kazancın bir kısmından fedakârlık ederseniz mesele halledilir. İstanbul halkı ucuz et yer. Haydi bahahım, göreyim sizi!»

Bu sözler, et tüccarlarına, eski bir tabir ile, gözdağı olacaktı. Eğer, tenzil edilmesi lâzım gelen fiat bir, iki kuruş olsaydı belki bu sözler tesir gösterirdi. Fakat, belediye hükümetin emriyle, fiatlarda, galiba on kuruş b'rden bir ucuzluk yapmak üzere, bir narh koyunca iş değişti. Ondan sonra İstanbulda malûm olan et hikâyesi uzadı gitti.

Bu bahiste ilk söylenecek söz şudur: Hükümet et fiatlarını indirmek teşebbüsünü en fena bir mevsimde yapmıştı; ilk baharın ilk ayları et fiatlarının daima yükseldiği mevsimdir. Tabii bir mevsim hâdisesi tesirini yapmakta olduğu bir sırada et fiatlarını düşürmeğe kalkmak tam manasile mevsimsiz bir teşebbüstü. Yürümedi. Yürümeyince, hükümet piyasaya, ticaret bakımından gayritabiî olan bir takım müdahalelerle tesir yapmak yolunu tuttu. İş, bu şekli almca artık salim bir neticeye varmağa imkân yoktu.

★

Eğer okuyucularım hatırlarlarsa ben o zaman bu sütunlarda hayatı ucuzlatmak bahisleriyle çok meşgul oluyordum. Et meselesi hakkında ilk kararlar verildiği zaman, hülâsaten şunları söyledim:

«Ucuzlatılacak et, ekmeğe, portakala, pırasa vesaire yoktur. Ucuzlatılacak bir hayat vardır. Biz, her maddenin fiatını düşürmek için ayrı ayrı tedbir alamayız. Belki de bütün memlekette fiatları düşürecek, daha doğrusu fiatlarla kazançlar arasında âhenk tesis edecek bir siyaset takibine mecburuz. Eğer her madde ile teker teker uğraşırsak ucuzluk yerine pahalık yaparız.»

Hâdiseler gösterdi. Hükümet, et piyasasına elinde zabıta tedbirleriyle müdahale ettiği günden itibaren piyasa gayritabiî bir vaziyet aldı ve et, normalden daha fazla pahalılaşmaya başladı.

Bugün gene aynı şeyi söylemek mecburiyetindeyiz: Pahalık ve ucuzluk nitebi şeylerdir. Memleket için pahalı veya ucuz olarak bir et, bir ekmeğe, bir sebze, bir glyecek ve ilh... meselesi yoktur; tek bir fiat meselesi vardır. Ve bu da şu veya bu memurun, şu veya bu devlet adamının bileceği bir iş değil, bir İLİM meselesidir!

Evet, Türkiyede umumî ve müşterek bir fiat meselesi vardır. Bu kazanç ve gelir denilen şeyle alakadardır. Yani nisbîdir. Bir bardak suyun 10 paralık kıymeti benim için pahalıdır; fakat, bir şişe şampanyanın 25 lira olması sizin için on paralık bir bardak sudan daha ucuz gelebilir! İş, Türk halkının kazancı ile Türk halkının tedarikine muhtaç olduğu hayat maddelerinin umumî ve müşterek fiatı arasında bir âhenk tesisinden ibaret bulunur. Halledilecek mesele budur; yoksa et fiatını, ekmeği vesaireyi ayrı ayrı düşürmek üzere sarfedilecek her nevi tedbirler, büyük bir derd için koca-karı ilâci kullanmaktan başka bir mahiyeti haiz olamaz!

İnkılâbın bu sahadaki tecellisi de şöyle olacak: Biz, bir Avrupalı gibi, Türkiyenin umumî ve müşterek fiat meselesini mütalea edeceğiz ve teferruat ile uğraşmayı kahve ulemasına bırakacağız!

★

Hükümet, bu işin yürümediğini, sözünü piyasaya geçiremediğini görünce, İstanbul belediyesini koyun tüccarlığına sevketti. Belediyeye İş Bankası kocaman bir kredi açtı ve bir günde bir belediye memuru bir koyun tüccarı oldu. Bunun vereceği netice de malûmdur. Halka faydası olmayan bir belediye zararı. O da oldu ve hâlâ da bu gayritabiî vaziyet devam ediyor.

Bugün ortada bir ziraat kurumu var ki et piyasasını Türkiyenin her tarafında mücadele halindedir. Neden? Kurum et ucuzlatmak istiyor da ondan. Et ucuzluyor mu? Hayır. Ne oluyor? Koyunlar

Resimli Makale:

≡ Hakikî his, yapmacık hareket ≡



Gözü tırmaıyacak derecede şiddetli bir his tufanı, bir hareket fazlalığı, taşkın sevinç veya keğer eseri gördüğünüz zaman yapmacık, sathî veya hakiki olup olmadığını düşünmekte hakk olursunuz.

Uzakşark ile Afrikada yapılan cenaze alaylarında ağlayan kadınlar, Avrupa tiyatrolarında artistleri alkışlamaya memur insanlar hep para ile tutulurlar. Kederin veya sevincin hakikisi göze batmıyandır.

SÖZ ARASINDA

İngiliz bale
Artistleri hasta

Londrada Duke Y. York tiyatrosu bale artistlerinin hepsi gripten yatıkları için, mutad oyun verilememiş, seyircilere paraları iade olunmuştur. Fakat bu artistlerden Madam Lameni, hasta olmasına rağmen ertesi günkü iki saat süren temsilde 14 muhtelif dansı arkası arkasına yaparak, sanatine olan aşkını bir kere daha göstermiştir.

Türküler, İstanbula gelecek yerde başka tarafa gidiyorlar. Zavallıların hakları da var; her yerde bir tane iken, İstanbulda kendilerini iki bıçak bekliyor: Biri mezbahanın satırı, öteki daimi surette belediyenin veya kurumun fiat bıçağı. Bu iki bıçaktan biri koyunu, öteki sahibini keser, o zaman koyunla koyun sahibi ittifaq ediyorlar ve kendilerine İstanbuldan başka bir yer arıyorlar!

İşte, hikâye budur ve bugünkü vaziyet, bir senedenberi, aynı seyirdir; şimdi bu hikâyeden bir takım umumî manalar da çıkaralım:

1 — Yanlış anlaşılmuş bir ucuzluk meselesi üstünde yanlış tatbik edilen tedbirler, İstanbulda normal et piyasasını anormal bir hale soktu ve ucuzluk yerine hattâ pahalık yaptı.

2 — Bu uğurda İstanbul belediyesi 15 bin lira kadar bir zarar yaptı ve bu suretle zenginlerin dahi ucuz yedikleri şüpheli olan bir et muamelesinin zararını fukaralar da dahil olduğu halde, bütün İstanbul çekti.

(Devamı 11 inci sayfada)

Hergün bir fıkra

Başınız ağrımaz mı?

Aleksandr Düma romanlarının birinde «ızdırab veren bir boşluk» tâbirini kullanmıştı. Romani okuyan ve Aleksandr Dümanın pek hoşlanmadığı bir tanıtıcı:

— Üstad, dedi, romanınız güzel, fakat bir yerinde bir tâbir kullanmışsınız; bana garib geldi.

— Nasıl bir tâbir?

— «Izdirab veren bir boşluk» diyorsunuz. Boşluk hiç ızdırab verir mi?

Aleksandr Düma güldü:

— Neye vermesin, dedi, sizin hiç başınız ağrımaz mı?

Londrada uzun
Tüllü şapkalar moda

Londrada yeni çıkan şapkaların tülleri tâ bele kadar gelmektedir. Bunun için de gayet nadide, en güzel tüller aranmaktadır. Aranınca da erklerin keselerinin ağızlarını daha fazla açmaları lazım gelmektedir. Uzun boylu, zarif genç kızlara pek yakışan bu şapkaların bir hususiyeti de, giyenlere gayet masum o nisbette gönül alıcı bir eda vermektedir, etraflarında gayet çekici bir hava yaratmaktadır. Şapkalara konan tüller, ekseriyetle dantelâ ve tüllerle meşhur Belçikadan getirilmekte, ve türlü türlü renklerden seçilmektedir.



Soğukkanlı bir fotoğrafçı

Şikagolu bir fotoğraf meraklısı. eimde makinesi sokakta yürürken, bir top gürlütüsüne benzer bir ses duymuş, başını çevirerek aramış, ne görsün?.. Bir apartmanın üst katını boyayan iki boyacının oturdukları iskele ortasından bölünmüş, ve zavallı adamlar da canlarını kurtarmakla meşguldür... Soğukkanlılığını kaybetmeyen meraklı, harikulâde hareketli resimler çekmiştir.

Hitlerle evlenmek
İstiyen genç kız

Resmini gördüğünüz, elâ gözlü 18 yaşlarındaki genç kız bir İngilizdir. Bütün aklı, fikri, emeli, arzusu Almanya başvekilî ile evlenmektir. Almanyaya gitmek üzere pasaport almak niyetiyle Londraya gelmiştir. Fakat yaşının küçük olması dolayısıyla, bir takım idarî müşküllerle karşılaşmaktadır.

— Ne yapacak, edecek. Hitleri yakından göreceğim. Onu, sesli sinemada görerek kendisine âşık oldum. Hitler bana evlenmeği teklif ederse, hemen kabul edeceğim, diyen Mis Coys, Alman başvekilîne bir mektub yazarak kendisine görüşmek istediğini bildirmiş ise de, Hitlerden hiçbir haber çıkmamıştır.

13 yaşında bir paten
hârikası

13 yaşında olan bir İngiliz yumurcağına, paten harikası ismi verilmekte, hünerce meşhur yıldız Sonya Heni'den üstün olduğu iddia edilmektedir. Onun göze görünmez zerreler kadar hafif rüzgârda sallanan kamışlar kadar zarif, lâtif olduğunu, insan gözünün takib edemeyeceği kadar çevik, atik bulunduğunu söyleyen, Sonya'yı da yetiştirmiş olan antrenörü, genç kızın Sonya Heni'den daha iyi patenle kaydığını beyan etmektedir.

Harika kızın ismi Hazel Frankin'dir.

Sözün kısası

Hüb sada

E. Talu

Sureta ehemmiyetsiz gibi gelse de, İstanbul Belediye işlerini idare eden yeni zihniyet hakkında insana bir fikir verebilmek için kâfidir: Daha bayramdan önceki gazetelerde iki küçük haber gözüme ilişti.

Biri, önümüzdeki yaz açılacak olan deniz hamamları hakkında şimdiden tedabir alınmakta olduğu, öteki de Adaların müzmin su meselesini mevsim gelmeden halletmek çarelerinin derpiş edildiğidir.

Bugüne kadar biz buna alışık değildik. Deniz hamamları ve plajlar, gazetelerde daima bir yaz mevzuu olurdu. Belediye işi, Haziranda istigale başlar. Temmuzda, Ağustosta devam eder, Eylül nihayetinde de, hiçbir neticeye bağlanmaksızın «senel atıyeye terk» ederdi.

Adaların su meselesi de böyle oldu. Mevsim gelip te, o güzel yere tehacüm vukubulur bulmaz, şikâyetler, feryadlar da beraber başlar, Belediye, efkâr, umumiyenin suallerine, istizahlarına: «İngilizler! Maşallah!» la mukabele eder, komisyonlar kurulur, tetkikler, müşaverele, müzakereler yapılır, enime boyunca ölçülür; bçilir, tomarla dosyalar tutulur ve nihayet, Adadan İstanbula ters yüzüne bakın başlayınca, su meselesi de ertesi sene neye kadar uykuya yatarı.

Yurdun ikinci şehrine merhamet edecek büyük zevatin iş başına geçmelerine kadar, on iki yıl bu, böylece, halkla alay eder gibi devam etti.

İşte onun içindir ki, o dediğim küçüklük havadislere benim gibi büyük ehemmiyet atfedenler çoktur. Zira bu ekseriyet yeni rejime candan bağlıdır ve ciddiyetine iman etmiştir. Bilir ki, cümhuriyet hükümeti savsaklayıcı değil, başarısızdır. «Bugünkü işini yarına bırakma» düsturunun bile onun zihniyetine göre noksan olduğunu, ve bunun «bugünkü işin düsturden tasarlanmış, hazırlanmış olsun!» şeklinde udelerinin arasına girdiğini o ekseriyet bellemmiştir.

En ufak bir iz, onu bundan dolayı sevindirir, kalbini ümidle doldurur.

Doktor Lütfi Kırdarın Belediyenin başına gelişi İstanbul halkını çok sevindirdi. Onun işleri kavrayış tarzından sonuna ümidlere düştü. Ortada, patırsız, gürtülü tüzür bir faaliyet, bir mücadele göze çarpıyor.

On yılda memleketi sıtmadan kurtararak Büyük Başvekilimizin kıymetli direktörleri ile, Belediye Reisimizin bu yaz İstanbulullulara, tarihe geçen meşhur [Mecidiyeköyü sinek salgını] nı unutturacağımdan ümidvarız.

Sokaklarımızın tamir görmeğe başladığını, adetâ heyecandan nemlenen gözlerimizle görüyor, temiz kaldırımlarda daha çevik adımlarla yürüyoruz.

İstanbulun üzerinde yeni bir ruh, bir zihniyet hissediyoruz. Ve bu, hükümetimize karşı şükran duygularımızı takviye ediyor.

Yazıma başlarken zikrettiğim iki ufak hâdiseyi yabana atmayınız. Bunlar biraz [hüb sada] dir. Ve nasıl ki, insanları birbirlerinden bazan küçüklük ihmalleri uzaklaştırır ise, bu gibi hüb sadalar, hayırlı âlâmetler de, milletle hükümet arasında da hiç şüphesiz yakınlık hâsıl eder!

E. Talu

TAKVİM

ŞUBAT

umî sene 1334	6	Arabi sene 1367
2 inci kâun 24	Resmî sene 1939	Kâun 91

PAZARTESİ

GÜNEŞ		Zilhicce		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
1	07	5	26	11	54
2	07	5	26	11	54
3	07	5	26	11	54
4	07	5	26	11	54
5	07	5	26	11	54
6	07	5	26	11	54

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Bir meslektaşımız bayram tatilini Büyükdada geçirmiş, kaldığı otel ikinci sınıftır. Kalorifer aramayınız. Odalarında sıcak, soğuk akar su da bulunmaz, suyu güğümle taşırlar ve yüzünüzü kâsenin içinde yıkarsınız.

Arkadaşımız otelin sadece yemeğinden memnun, hiç olmazsa bu gezintiden az masrafla çıkmış olsa, o da yok. Ödediği para günde 5 Türk lirasıdır.

Meslektaşımız bu parayı ne beynelmilel piyasaya, ne de kendi vaziyetimize uygun bulmuyor, haklıdır.

Biz bir müddet evvel bir aile için Avrupada bir sanatoriyom aramak mecburiyetinde kalmıştık. Bavyera Alplerinde bir yerin adını verdiler, yazıp çizip malûmat istedik. Gelen prospektus ile fiat listesi gözümüzün önünde duruyor. Bu listeye göre tabii kaloriferli, banyolu, sıcak sulu bir dinlenme evi için doktor, ilâç ve röntgen parası da dahil olmak üzere istenilen ücret günde 3,5 Türk lirasıdır. Fakat bu para Almanların seyyahlara verdikleri tenzilâtli markla ödeneceği için 2,5 liraya gelecek demektir. Artık memleketimizde bu gibi şeylerin ucuz olduğuna:

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

TELGRAF HABERLERİ

İspanyol Cümhurreisi Fransaya iltica etti

Mültecilerle birlikte Cumhuriyet ordusuna mensub on binlerce asker de Fransa hududundan geçiyor

Paris 5 (Husuf) — Katalonyadan Fransa hududuna doğru bir şerid halinde uzanıp giden muhacir akınının arzettiği manzara çok elmidir. Bunlar arasında yarı çıplak bir halde yularını terkedenler pek çoktur. Bilhassa kadın ve çocukların perişan ve sefil halleri karşısında tüylerin ürpermemesi kabil değildir.

Hududun askerî kontrolü son derece tesdid edilmiştir. Geçen günlerde sivil memurlar tarafından verilmiş mürur ruhsatıyelerinin bugün askerî memurlar tarafından vize edilmesi icab etmektedir. Yolların kontrolü takviye edilmiştir. Yollardaki barajlar, yaya ları ve arabaları her beş kilometrede durdurulmaktadır. Perpignan ile Fransız - İspanyol hududu arasındaki muntaka, askerî muntaka haline gelmiş olup siviller hususî mürur ruhsatıyesi olmaksızın bu muntakada dolaşamamaktadır.

50 bin asker

Perpignan 5 (A.A.) — Cumhuriyetçi ordunun ric'at etmekte olan 50 bin kadar askerinin öğleden sonra Perpthus muntakasından hududa muvazalatları beklenilmektedir.

İspanya Cümhurreisi Fransada

Perpignan 5 (A.A.) — Havas: B. Azanana gece Lasillas'da Fransız hududuna geçmiştir. Şimdi burada bulunmaktadır. Cümhurreisi siyasi pasaportu aldıktan sonra Parise gidecektir.

Perpignan 5 (A.A.) — B. Azananın Negrin kabinesinde devlet bakanı olan B. Giral ile birlikte bu sabah hududu geçerek gittiği teyyüdü etmektedir.

Keza ikametgâhi Perpignan civarında olan B. Campanys'in de Fransaya girdiği bildiriliyor.

Umumiyetle iyi malûmat alan mahfellerde, Cümhur başkanının seyahatî kendisinin ve umumiyet itibarile Cümhuriyetçi siyasi şahsiyetlerin Negrin tarafından deriş edilen müdafaaya müzaheret etmeğe âmade oldukları manası alınmaktadır. Bazılarına göre, bu nokta hakkında Cümhuriyetçilerle hükümetin diğer azası arasında tam bir görüş farkı mevcuttur.

Hükümet azası

Le Perthus 5 (A.A.) — Havas: B. Negrin ile hükümet azasının Katalonyadan tayyare ile Valansiyaya hareket ettikleri ısrarla söylenmektedir.

Le Perthus 5 (A.A.) — Havas: Verilen malûmata göre, İspanya meselesi nazırı B. Mois Regas, gece Fransız hududunu geçmiştir.

Kıtaat hududundan nasıl geçecek

Le Perthus 5 (A.A.) — Havas: Fransız ve İspanyol makamlarının aksettirdiği konferans saat 17 de mesaisini bitirmiştir. Cümhuriyetçi kıtaatın Fransaya geçişi aşağıdaki sıraya göre olacaktır:

Evvelâ bütün sivil mülteciler, sonra otomobiller daha sonra da kıtaat geçecektir. Kıtaat derhal silâhtan tecrid edilecektir. Mitralyözler yolun soluna, tüfek ve bomba gibi zati silâhlar da yolun sağına konacaktır.

Hâlen burada tam bir intizam hüküm sürmektedir. Büyük caddeden muazzam kamyonlar geçmektedir. İspanyada, vâziyetin vahimliğine ve milliyetperverlerin yaklaşmasına rağmen her dakika çoğalan halk sakin ve pasif görünmektedir.

İki İspanyol gemisi

Port Vendres 5 (A.A.) — Bu sabah, İspanyol hükümeti donanmasına mensub 8 ve 11 numaralı Vedetler buraya gel-

mişlerdir. Vapurlarda 30 kadar zabıt ve deniz müsteşarları vardır.

Bunların verdikleri beyanata göre, İspanyol hükümeti Figuerası boşaltmağa mecbur olmuştur. Çok seri olan iki vapurda yakacak kalmadığı için Toulondan talimat gelinceye kadar burada 48 saat kalmalarına müsaade edilmiştir.

Diğer taraftan Rosas'dan hükümetçi orduya mensub 16 zabitle buraya gelen iki balansel, gümrük tarafından müsaader edilmiş ve içinden Alman mahreği çok mühim miktarda silâh çıkarılmıştır.

Bauylus - Sur - Mer arazisinde 4 bin asker Fransaya girmek için müsaade beklemektedir. Bunları vakti gelince Argeles - Sur - Mer temerküz kampına sevk için icab eden tertibat alınmıştır.

Paris 5 (A.A.) — Excelsior gazetesine son dakika bildirildiğine göre, Alvarez Delvayo Fransadan Katalonyaya dönmüştür. Negrin de Katalonyada bulunmaktadır.

Tayyareler

Carcassone 5 (A.A.) — On iki avcı tayyaresinden müteşekkil iki hükümet filosu arzasız olarak Salvaza tayyare meydanında yere inmiştir. Sivil ve askerî memurlar derhal tayyare meydanına gitmişlerdir.

Bordeaux 5 (A.A.) — İllats'dan bildiriliyor: Bu sabah saat 11 de üç hükümet tayyaresi burada karaya inmiştir. Tayyareciler bir nasyonalist filosu önünde kaçmağa mecbur kaldıklarını bildirmişlerdir.

Fransız müesselinin temasları

Burgos 5 (A.A.) — Eski Fransız bakanı Leon Berard dün akşam nasyonalist hariciye nazırı general Jordana ile görüşmüştür.

Berard mülâkattan sonra gazetecilere yaptığı beyatta, gerek nazır tarafından ve gerek nasyonalist İspanyada gördüğü güzel kabulden dolayı çok memnun olduğunu söylemiştir.

Berard, bir müddet daha İspanyada kalacağını söylemiştir.

Pazartesi günü generale tekrar görüşecektir.

Perpignan 5 (A.A.) — Frankistlerin bataryaları, sabahleyin saat 4 te Seourgeli bombardıman etmiştir.

Saat 8,50 de Frankistlerin piştarlarının hükümet bataryaları tarafından topa tutulmakta olan şehre girmiş oldukları rivayet edilmektedir.

Perpignan 5 (A.A.) — Nasyonalistlerin Figueras'a girdikleri hakkında sayıalar dönmektedir.

Cümhuriyetçilerin tebliği

Figueras 5 (A.A.) — Bir tebliğde, Katalonya cephesinde düşmanın Gerone havalisine kadar ilerlemeğe muvaffak olduğu, Estramadure cephesinde Cümhuriyetçilerin Valsequille bölgesinde iki mühim mevzi ele geçirdikleri bildirilmektedir.

Tayyareler:

Dün bütün gün düşman tayyareleri Katalonya limanlarıyla hudud yakınında bazı mevkileri bombardıman etmişlerdir.

Gigueras'da 300 ölü ve 800 yaralı vardır. Yüz kadar ev harab olmuştur.

Bombardımandan ölenler

Kartajen 5 (A.A.) — Beş Savoia bugün şehri bombardıman etmiştir. Saat 18 de ikisi İngiliz tabiiyetinden bahriyelî olmak üzere 40 ölü ve 59 yaralı kaydedilmekte idi.

Madrid 5 (A.A.) — Katalonya harekâtı hakkında tefsirlerde bulunan matbuat, İspanyol milletinin, felâkete rağmen mücadele azmini teyid etmektedir.

Demokrat A. B. C. gazetesi diyor ki:

Bugünlerde olup biten hiçbir şey nihai mahiyette değildir. İspanyanın hezimetini kabule âmade değildir.

Komünist Monto Aberero gazetesi de: «Her defa daha birleşmiş olarak bir tek irade ve enerji bloku halinde mukavemet edeceğiz» diyor.

Amerikalıların bugünkü siyasî temayülleri

Cümhuriyetçilerin gazetesi, Ruzveltin Âyan Meclisi ordu encümeninde hakikati söylediğini yazıyor

Nevyork 5 (A.A.) — Cümhuriyetçi muhalefetin organı olan New - York Herald Tribune, Amerika efkârı umumiyesinin haricî siyaset sahasındaki temayülleri gösteren bir makale neşretmiştir. Bu gazete diyor ki:

«Roosevelt'in âyan meclisi ordu encümeninde söylemiş olduğu sözler —Amerikada ne kadar garib görünürse görünsün — Amerikalıların sempatileri hak-

kında dosdoğru olarak hakikati söylemiştir. Bu sözler, o kadar açıkça söylenmiştir ki hattâ Naziler bile anlamışlardır.»

Aynı gazete, Amerikalıların totaliter devletlere karşı demokrasilere müsaide bir siyaset takibine taraftar olmakta 1917 senesinde olduğu kadar müteffik olduklarını yazmaktadır.

Londra Konferansı

Filistin'in mutedil fırkalarını temsil eden beş murahhas dün tayyare ile Londraya gittiler

Kahire, 5 (A.A.) — Naşabi fırkası azasından beş zat başlarında Ragıb Bey Naşabi olduğu halde bu sabah tayyare ile Londraya hareket etmişlerdir.

Bu zevat, Londra konferansında Filistin'in mutedil fırkalarını temsil edeceklerdir.

Müftünün fırkası, mutedillerin bu şekilde temsil edilmelerine muarız olduğundan bu hâdisenin yüksek Arab so-

Macaristanda örfi idare hakkında bir tebliğ neşredildi

Budapeşte 5 (A.A.) — Macar telgraf ajansı örfi idare ilanı hakkında aşağıdaki tebliği neşretmektedir:

Adliye nazırı aşağıdaki suçlar için bütün Macar topraklarında örfi idare ilân etmiştir.

1 — Silâh, ve bomba vasıtasile katil teşebbüsü,

2 — Silâha müracaat suretile veyahud kanuna aykırı toplantılarla ämme nizamına muhalefet,

3 — Hususî eşhasa karşı şiddet hareketleri.

Bu tedbir, Budapeşte havrası önünde yapılan suikast üzerine alınmıştır.

Bu tedbir hükümetin bu kabil teşebbüs ve hareketlere karşı şiddetle harekete karar vermiş olduğunu göstermektedir.

Fransada yeni Cümhurreisi Nisanda seçiliyor

Paris, 5 (A.A.) — Bazı gazeteler, hükümetle parlamento divanları arasında hâsıl olan bir anlaşma neticesinde yeni reiscümhur intihabatı tarihinin 6 Nisan olarak tesbit edildiğini yazmaları üzerine, Havas muharriri, reiscümhur intihabatı edecek olan millî meclis riyaseti, ana yasa iktizasınca âyan reisinden bu badda mütemmim malûmat rica etmiştir.

Âyan reisi Yanneney, millî meclisin toplanması tarihini başvekil ile mebusan ve âyan reisleri tesbit eylediğini hatırlatmış ve ne kendisinin ne de mebusan reisi Heryonun bu hususta hükümet tarafından henüz istimzaç edilmediklerini söylemiştir.

İspanyadaki güzel San'at eserleri

Le Perthus 5 (A.A.) — Dün öğleden sonra, İspanyol artistik hazinesine aid tabloları nakleden kamyonlar Figueras - La Jonquera yolu üzerinde bombardıman edilmiştir. Tablolara bir zarar gelip gelmediği henüz meçhuldür. Hükümetin nezdinde teşebbüste bulunması için Dük D'elbeye bir protesto telgrafi gönderilmiştir.

La Jonquera nazırlar meclisi dün hudud yakınında bir köyde toplanmıştır. Matbuata hiç bir tebliğ verilmemiştir.

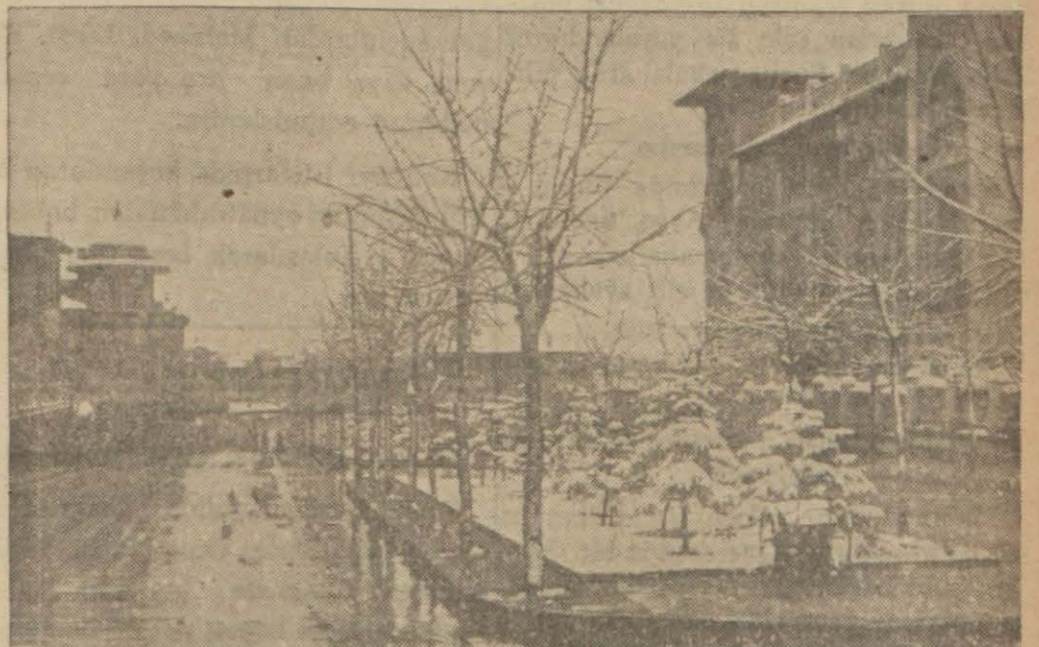
Maarif ve Maliye Vekilleri Ankaraya döndüler

Bir haftadanberi şehrimizde bulunan Maarif Vekili Hasan Âli Yücel Maliye Vekili Fuad Ağralı dün akşamki ekspresle Ankaraya dönmüşlerdir. Maliye ve Maarif Vekilleri Haydarpaşa istasyonunda Vilâyet, Parti, Maarif ve Maliye erkânı ve dostları tarafından uğurlanmışlardır.

Komünizme karşı

Tokio 5 (A.A.) — Japon - İtalyan - Alman cemiyeti komünizmle mücadelede menfaati olan bütün Asya milletlerine mensub delegelerin bir konferans halinde toplanmağa davet edilmesi için teşebbüste bulunmuştur. Konferansın 20 Eylülde Tokyoda toplanacağı bildirilmektedir.

Ankara karlar altında



Son günlerde Ankaraya mebzul kar yağdığını yazmıştık. Yukarıdaki resim, Ankarada Bankalar caddesini karlar altında göstermektedir.

Siyaset ALEMİNDE

● Hitlerin nutkuna dair

Yazar: Selim Ragıp Emeç

Alman devlet reisi Her Hitler büyük bir merak, bir parça da heyecanla beklenen nutkunu söyledi. Almanyanın haklarından ve eski müstemlekelerinden bahseden kısmının ifade ettiği dil şiddeti müstesna, umumiyetle bu nutuk mevcut istikrarı ihlâl edecek bir mahiyet arz etmedi. Hattâ müstemlekeler bahsinde kullanılan tâbirin yanlış anlaşılması için buna çok dikkat edilmesi ilâve olunduktan sonra denilebilir ki Hitlerin sözleri evvelâ Almanyanın İtalya ile olan tesanüdünü tebarüz ettirmiş, fakat İtalyan ricalinin sözlerinde tesadüf edilen husunetli edadan dikkatle ihtiraz etmiştir. Bu nutku okuduktan sonra hâsıl olan umumî intiba şudur ki Almanya, Akdenizde bir maceraya atılmanın taraftarı değildir. Fakat bunu söylerken de İtalya ile dostluğundan hiçbir fedakârlık yapmak ister görünmüyor.

Bundan da şu netice çıkarılabilir ki Almanya, Münih'te küşad resmî yapılmış olan müzakere yolile hedefe vüsul siyasetini, belki şimdilik, herhangi bir tarzı harekete tercih etmektedir. Aynı zamanda bu nutkun memnuniyeti mucib olan bir diğer tarafı, komşu ve bitaraf denilen memleketler hakkındaki kısmıdır. Bunlar hakkında dostane mülâhazalar ihtiva eden nutuk, bilhassa bu sebebden dolayı, bu memleketlerde memnuniyet uyandırmıştır.

Maamafih her şeyden memnun olmak yolunu ihtiyar eden bazı memleketlerdeki telâkki ise bambaşkadır. Bunlar, Hitlerin nutkunun bir «yeni nutuk» olmaktan başka bir mahiyeti bulunmadığını, cümlelerin hepsi iki manaya alınabilecek surette tertib edildiğini kayıd ve Çemberlaynin Münih'ten sonra Almanyanın beklemekte olduğu hareketin bir ifadesi sayılmayacağını tebarüz ettirmektedirler. Zihniyete göre bir sözün birbirine tamamen zid iki manaya alınabileceğinin bir misali daha bu nutukla tezahür etmiş oluyor.

Selim Ragıp Emeç

Fransız eski muharibleri Duçenin verdiği nişanları geri gönderiyorlar

Lille 5 (A.A.) — Droulers eski muharibleri kendilerine bir Roma seyahatinde Duçe tarafından verilen bayrak ve nişanı, İtalyada Fransaya karşı yapılan mücadele sebebiyle, geri göndermeği kararlaştırmışlardır.

Çeko - Slovakya'da yeni bir emirname neşredildi

Prag, 5 (A.A.) — Nazırlar meclisi, cümhuriyeti himaye kanununu şiddetlendiren hükümleri muhtevi bir emirnameyi kabul etmiştir.

Ecnebi devletlere veya onların mümessillerine karşı yapılacak hakaretler bizzat Çeko-Slovak milletine karşı hiyanette bulunmuşçasına ve mezkûr devletlerdeki mukabil hükümler derecesinde cezalandırılacaktır.

ŞEHİR HABERLERİ

Gaz gemisinde meydana çıkarılan kaçakçılık hâdisesinin yeni safhası

Sokoni Vakum gaz kumpanyası ve depo müdürü muhafaza memurlarına rüşvet teklif etti ve bunun için de ayrı bir zabıt tutuldu

Birkaç gün evvel limanımıza gelen Sokoni Vakum gaz kumpanyasına aid Eosen Honkong vapurunda meydana çıkarılan kaçakçılık hâdisesi hakkında gümrük muhafaza teşkilâtı tarafından yapılmakta olan tahkikat dün ikmal edilmiştir.

Tahkikat biri kaçakçılık, diğeri de muhafaza memurlarına rüşvet teklifi olarak iki cepheden tekemmül ettirilmiştir. Yapılan tahkikata göre kaçakçılık ve rüşvet teklifi hâdiseleri şu şekilde cereyan etmiştir.

Sokoni Vakum gaz kumpanyasına aid Eosen Honkong vapuru dün de yazdığımız gibi gaz hamulesiyle limanımıza gelerek Serviburnundaki depo önünde demirlemiş ve hamulesini boşaltmağa başlamıştır.

Muhafaza teşkilâtı, memurları tarafından tarassud altına alınan vapurda hamulesi boşaltıldıktan sonra gece yarısına doğru bir faaliyete başlamış ve gemiden bir takım sandıkların karaya çıkarıldığını görmüştür. Bunun üzerine muhafaza memurları derhal işkale geçerek bir cürmümeşhud yapmışlardır. Memurları gören ameleler sandıkları bırakarak depoya doğru kaçmağa başlamışlardır. Bu sırada sandıklardaki kaçak eşyayı tesbit etmek için gümrük muhafaza memurları

ından İbrahim Onat ve İhsan Güne-güre Sokoni Vakum gaz deposu müdürü Maklamari 150 lira rüşvet teklif ederek hâdiseyi kapatmalarını söylemiş ve 150 lirayı vermiştir. Bu rüşvet hâdisesi de bir zabıt varakasıle tesbit olunmuş ve paralar müsadere edilmiştir.

Memurlar bundan sonra gemide de araştırma yapmışlar ve ambar ve depoları mühürlemişlerdir. Gemide yapılan araştırmalarda 14 sandık ve karaya çıkarılan 4 sandık ki cem'an 18 sandıkta 2000 lira değerinde muhtelif cins içki, süt hülâsası ve bisküvi bulunmuş ve bunlar müsadere edilmiştir. Ayrıca gaz deposunda ve depo erkânının evlerinde de araştırmalar yapılmış ve bir takım kaçak eşyalar bulunmuştur.

Kaçakçılık hâdisesinde alâkadar görülen gemi kaptanları ve tayfalarından 5 kişi ile memurlara rüşvet veren depo müdürü Maklamari, bugün adliyeve teslim olunacaklardır. Eosen Honkong gemisi de adliyece bir karar verilinceye kadar limanımızdan ayrılmayacaktır.

Kaçakçılığı meydana çıkaran ve rüşvet kabul etmeyen muhafaza memurları ikramiye ile taltif olunacaklardır.

Bir isim günü eğlencesinin sonu

İçkili, sazlı âlem yapan bir ev sahibi polise rüşvet teklif ettiğinden yakalandı

Samatyada oturan Serkis adında biri, evvelki akşam isim gününü tes'it etmek üzere bazı arkadaşlarını evine çağırması, saz ve içki ile eğlenmeğe başlamışlardır.

Vaktin gece yarısını çoktan geçmiş olmasına rağmen eğlenceye nihayet verilmemiş olduğundan bu sırada oradan geçmekte olan devriye polisi Cafer kapağı gelerek ev sahibi Serkisi çağırması, saatin 1 buçuğa geldiğini ve bu saatten sonra eğlencenin istirahatı umumiye namına yasak olduğunu ve derhal gümrüğe nihayet verilmesini sövlemişlerdir.

Başa ev sahibi olmak üzere evde bulunan diğer misafirler bu yasağa riayet ederek çalgı faslına nihayet vermişlerdir. Bunun üzerine polis Cafer ile bekçi Ahmed de vazifelerine devam etmek üzere oradan ayrılmışlardır. Bu sırada, isim günü tes'it edilen Serkis sokağa çıkmış ve uzaklaşmakta olan polis Cafer ile bekçiye yetişerek, avucunda tuttuğu 1 lira gümüş parayı polise uzatmış:

— Ağabevciğim şunu al da, bize bir iki saat müsaade et, eğlenelim! demiştir.

Polis Cafer, bu rüşvet teklifi karşısında parayı alarak bekçiye vermiş ve Serkisi karakola davet etmiştir. Dün, bu iddia ile nöbetçi cürmümeşhud mahkemesine sevkedilen Serkisin yapılan muhakemesi neticesinde, suç sabit görülmüş, Serkis, 1 ay müddetle hapse ve 16 lira ağır para cezasına mahkûm edilmiştir.

Suçlu, derhal tevkif edilmiştir.

Bir amele yıkılan bir duvar altında kaldı

Dün sabah Şişhaneden Kasımpaşaya inen yokuş üzerinde bir duvar yıkılmış ve bir amele enkaz altında kalarak ağır surette yaralanmıştır.

Bu yokuş üzerinde bulunan eski karekol binası belediye tarafından istimlak edilerek birkaç gündünberi de yıkılmasına başlanmıştı. Dün sabah saat dokuz sıralarında binanın arka tarafındaki duvar birdenbire çökmüş ve bu esnada orada bulunan amelelerden Ali duvarın altında kalarak ağır surette yaralanmıştır. Yaralı berayı tedavi hastaneye kaldırılmıştır.

Şehir Meclisi bugün Toplantılarına Başlıyor

Şehir Meclisi bugünden itibaren Şubat devresi toplantılarına başlayacaktır. Bugünkü celsenin ruznamesi hazırlanmıştır.

Yeni belediye bütçesi bu devre toplantılarında tetkik olunmak üzere hazırlanmadığından Nisan devresi içtimalarında müzakere olunacaktır.

Emniyet Umum Müdürü Dün Ankaraya gitti

Bayram tatilini geçirmek üzere birkaç gün evvel şehrimize gelen Emniyet işleri Umum Müdürü Şükrü Sökmensüer dün Ankaraya hareket etmiştir.

Mektepler ve daireler Bugün açıldı

Kurban Bayramı münasebetle bir haftadanberi kapalı bulunmakta olan bütün resmî dairelerle ilk, ortaokul ve liseler bu sabah açılmışlar ve normal faaliyetlerine başlamışlardır. Sömestr tatil ve bayram münasebetle kapalı bulunan Üniversitenin muhtelif fakülteleri de bu sabah açılmış ve tedrisata başlamışlardır.

Bir kapıcı ile karısı Odalarında baygın Bulundular

Elmadagı caddesinde 12 numaralı Nemiço apartimanının kapıcısı Migirdiç ile karısı Kolyadi dün sabah zemin katındaki odalarında baygın bir halde bulunmuşlardır. Berayı tedavi Sürp Agop hastanesine kaldırılan karı kocanın muayenelerinde yanmamış kömürden zehirlendikleri anlaşılmıştır.

Pollste :

Bir yankeset yakalandı

Saorkalı yankesitlerden Şevket, Beyoğlunda, İstiklâl caddesinden geçmekte olan Zübeyde adında bir kadının cebinden ufak para çantasını çalıp kaçarken yakalanmıştır.

Bir yangın başlangıcı

Kasımpaşada Seyran sokağında 4 numaralı evde oturan Rafael'in odasında açık bırakılan mangaldan kıvılcım sıçramış, odada bulunan ot minder tuşuşturur. Ateş, büyümesine meydan verilmeyen evde bulunanlar tarafından söndürülmüştür.

17 yaşında bir delikanlıyı arkadaşı çaki ile yaraladı

Salmatomrukta Yürük sokağında 54 numaralı evde oturan 17 yaşında Zeki, zabıtaya müracaat ederek aynı sokakta oturan arkadaşı 14 yaşında Mazhar tarafından çaki ile yaralandığını iddia etmiştir. Suçlu yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Bir ayakkabı hırsızı

Nişancada Cami sokağında 10 numaralı evde oturan Ayşe, zabıtaya müracaat ederek aynı mahallede oturan Şaban tarafından üç çift ayakkabısının çalındığını iddia etmiştir. Suçlu yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Bir kadın çamaşır yıkarken kömürden zehirlendi

Mahmudpaşa yokuşunda Özbeyler sokağında oturan Ayşe adında bir kadın, evinde çamaşır yıkarken mangalda bulunan yanmamış kömürün testiyle zehirlenme alâmları göstermiştir.

Ayşe, zabıta tarafından cebbedilen cankurtaran arabasıle berayı tedavi Haseki hastanesine kaldırılmıştır.

Bir kadın evinin Üçür-cü katından Sokağa düştü

Yeniçarşıda oturan Münevver adında bir kadın, dün gece saat yedi buçuk sıralarında evinin üçüncü kat penceresinden aşağı bakmakta iken birdenbire müvazenesini kaybederek sokağa düşmüştür.

Çok ağır surette yaralanan Münevver, cankurtaran otomobiliyle Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Mahkemelerde :

4 kumarbaz mahkûm oldu

Samatyada Alipaşa caddesinde Melek adında bir kadının isticarında olup Ahmed tarafından işletilmekte olan 33 numaralı kahvede kumar oynatıldığı zabıta tarafından haber alınarak arama yapılmış, Mehmed, Lütfi, Ekrem, Ziya adlarındaki 4 kişi suç üzerinde yakalanmışlardır.

Bu iddia ile dün nöbetçi cürmümeşhud mahkemesine sevkedilen suçluların yapılan muhakemesi neticesinde, elde edilen para, plâka, zar ve tutulan zabıt varakaları suç sabit görülmüştür. Kahveyi idare eden Ahmed 3 gün hapis ve 50 lira para cezasına ve diğer suçlulardan Mehmed, Lütfi, Ekrem, Ziya beşer lira para cezasına mahkûm edilmişlerdir.

Kahveyi isticarında bulunduran Meleğin, kumar oynatıldığından haberdar olmadığı anlaşıl原因 beraetine karar verilmiştir.

Toplantılar :

Sipahi Ocağının yıllık kongresi

Sipahi Ocağının yıllık kongresi dün Harbiyedeki Sipahi Ocağı klübünde yapılmıştır. Kongrede bir yıllık faaliyet hakkında idare heyeti ve mürakip raporları okunmuş, muhtelif temenniler üzerinde görüşülmüş ve yeni idare heyeti intihabı yapılmıştır.

İLE EKONOMİ

Gaziantebde fıstıkçılık sür'atle inkişaf ediyor

Fıstık ihracatının yüzde 45'i Amerikaya, yüzde 8'i Mısra, yüzde 42'si de diğer ecnebi memleketlere ve Anadolu'ya yapılıyor

Gazianteb (Hususî) — Gazianteb muntakasında fıstık mahsulü geçen yıl çok verimli olmuştur. Tutulan istatistiklere göre son bir yıllık fıstık satışı 1 milyon lirayı geçmiştir. Bu havalide yetişen fıstıklar yurda iyi bir gelir temin etmektedir.

Anteb fıstığının yegâne alım satım yeri Gazianteb şehridir. Burada bu işin erbabı ve kâfi miktarda sermaye sahibi tacirler vardır. Fıstık naturel olarak ertesi yıllarda da muhafaza edilebildiği için mevsim yıllarında hemen elden çıkarılmamaktadır.

Her ne kadar çiftçilerin birçoğu mahsullerini yılında ellerinden çıkarırlarsa da ambarcı tacirler bunları bekletmekte ve bu yüzden de ihracat miktarı mevsim olan yıl ile olmayan arasında pek fazla bir fark göstermemektedir.

Anteb fıstığının en mühim müstehliği Amerikadır. Fıstık Amerikaya ilk defa olarak 40 yıl evvel gönderilmiştir. Bu mahsul evvelce hemen kamilen Suriye yolile Amerikaya gitmekte iken son yıllarda bu yol değiştirilmiş ve Avrupa'nın bazı bol pasta imal eden merkezleri de fıstık almağa başlamışlardır.

Şimdi fıstık ihracatı % 45 Amerikaya, % 8 Mısra, % 42 diğer ecnebi memleketlere ve Anadolu'ya yapılmaktadır.

Gazianteb fıstığının anası sakız ağacıdır. Mevvasına merengiş adı verilmektedir. Merengiş bu muntakada kavrulup tuzlanarak çerez gibi yenmekte, daha zivade vağı çıkarılarak sabun imalinde kullanılmaktadır. Sakız ağacı veyahud ekilen fıstıklar aşılansak fıstık ağacı ve meyvası elde edilmektedir. Fıstık yıl aşırı mahsul vermektedir. Buna devşirme usullerindeki sakatlardan ziyade meyva veren filizlerin ancak yılaşırı tekâmül edebilmesi sebep gösterilmektedir.

Fıstık, az kazıya muhtaç ve az emekle iyi mahsul vermektedir. Fıstık ziraati hububat ziraatında mevcut olması lâzım gelen müteaddid çift vesaire gibi geniş teşkilâta da muhtaç değildir.

Almanlar bizden ceviz, fındık ve badem almak istiyorlar

İngiltere ve Almanyadan bazı firmalar şehrimizdeki alâkadarlara müracaat ederek, memleketimizden yaş ve kuru meyva, kestane, keçi kılı, yılan balığı, ceviz, fındık ve badem almak istediklerini bildirmişlerdir. Bu firmalarla temaslara geçilmiştir.

Esnaf Cemiyetleri umumi heyet toplantıları

Geçen ay içinde ekseriyet temin edilemediği için yapılamayan esnaf cemiyetleri umumi heyeti toplantılarına ikinci defa olarak bugünden itibaren tekrar başlanacaktır. Ticaret Odası umumi heyet toplantıları için bir liste tanzim etmiştir.

Şimdiye kadar içtimalar ve idare he-

yetleri seçimleri ayrı ayrı yapılmakta iken bu yıl ilk defa olarak esnaf cemiyetlerinin umumi heyet toplantılarında idare heyeti seçimleri bir arada yapılmaktadır.

Esnaf Cemiyetleri idare heyetleri bütün esnafın dilek ve derdlerini ihtiva eden raporlar hazırlamıştır. Bu raporlar umumi heyet toplantılarında tetkik olunacaktır.

İnebolu Ticaret Odasında seçim

İnebolu (Hususî) — Ticaret Odası üyelerinin kanunî müddetleri bitmiş olduğundan, yapılan seçim neticesinde başkanlığa Refik Çolakoğlu, ikinci başkanlığa Recep Basri Küçükok ve azalıklara Mehmed Aydın, Yusuf Özgür, Kâzım Ambarcı, Hakkı İşeri ve İsmail Kurdoğlu seçildiler.

Kömürcü esnafına
Zingalin yakımlık parçaları Kuruçeşmeye geldi

ŞEHİR TİYATROSU
İstiklâl caddesi
Komedî Kısmı
akşam saat 20.30 da
YANLIŞLIKLAR KOMEDYASI

TURAN TİYATROSU
Buakşam Halk gecesi
Ertuğrul Sadı Tek ve arkadaşları
AKTÖR KIN
4 P. 1 tablo
Doktor Haybeden
Komedî 1 P. Localar 100 heryer 20 Paralı
10 kuruş 8 Şubat Çarşamba akşamı Hamiyet Yüceses ve arkadaşları

İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci	sahife	400 kuruş
İkinci	sahife	250 »
Üçüncü	sahife	200 »
Dördüncü	sahife	100 »
İç sahifeler		60 »
Son sahife		40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İñancılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

1937 de: BAKİR ADAM
1938 de: MARKOPOLO'yu

yaratan büyük dehakâr artist

1939 için de Rejisör ERNST LUBITSCH'in şaheseri ve

CLAUDETTE COLBERT
ile beraber çevirdiği Fransızca sözlü

SEKİZİNÇİ

büyük aşk ve ihtişam filmi de bu Perşembe akşamı

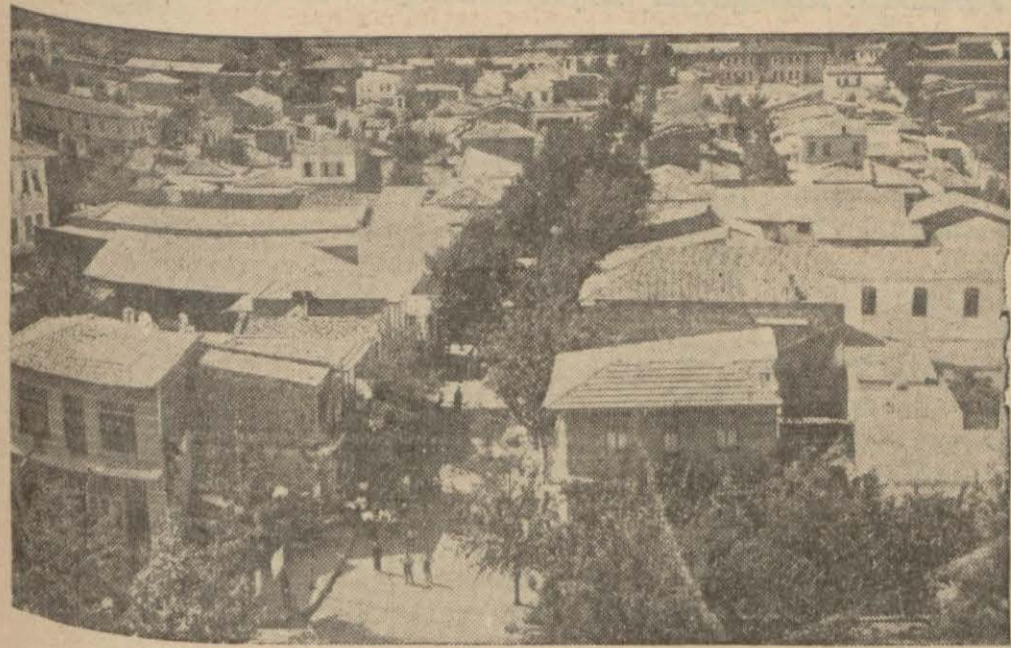
SARAY Sinemasında

İraesine bağlanacaktır.

MEMLEKET HABERLERİ

Nazillide köy kalkınması hararetle devam ediyor

Kazanın en ileri köyü olan Hamzalıda köy mektebi çok mükemmel hale getirildi. Köy muhtarları seçimine de Şubat sonlarında başlanıyor



Nazilliden bir görünüş

Nazilli (Hususî) — Nazilli köylerinde yeni yıldan itibaren posta teşkilâtı vücutte getirilmiye başlanmıştır. Tanenim edilmekte olan 939 köy bütçeleri bu iş için de ayrıca tahsisat konulmaktadır. Köy postacıları için Nazillide yapılan posta çantaları (250) kurş mukabilinde her köye birer tane verilmiştir. Muayyen bir ücretle okur yazarlardan Köy Kurulu tarafından tayin edilecek köy postacıları, köyün resmî evrakını ve mektupları toplayıp haftanın muayyen günlerinde kasabaya götürerek zimmetle aid olduğu yerlere teslim edip imza alacak ve gene kasabada, resmî dairelerden köye gönderilecek olan evrakı, postahanedeki mektub ve gazeteleri imza ile teslim alıp köye getirerek sahiplerine tevzi edecektir. Bu maksatla köy odasında posta pulu da bulunacaktır. Bu yeni hamle köycülük savaşında ileri bir adımdır. Bunu diğer köy inkılablarının takib edeceğine hiç şüphe yoktur.

(Hamzalı) köyü Nazillinin belli başlı ova köylerindedir. Ve kasabanın önemli bir köyüdür. Türkiyenin iktisadî varlığında inkişaf bu yıl köylüye refah yoluna çevirmiştir. Pamuk ve zeytin ve diğer ürünlerin para etmesi diğer köyler gibi Hamzalıda da bariz bir genişlik yaratmıştır. Pamuğun kilosu (çakırdeklî) 20 kuruş, zeytinin kilosu (5) kuruşa satılmaktadır. Mahsulün bereketli oluşu da köylünün işine yarayan, çalışma zevkini arttırmıştır. 939 yılı da böyle geçerse Türk köylüsü belini tamamen doğrultabilecektir. Hamzallının Menderes ötesindeki tarlalarında pamuk kozaları toplanmaktadır. Hamzalı Köy Kurulu 938 yılı içinde köyün bayındırlık sahasında ehemmiyetli gayretler göstermiştir. Yeniden açtırılan beş dekarlık köy tarlası ektilmiş, köy zeytinleri satılmış, diğer köy tarlasındaki pamuk ve buğday da istifade temin edilmiştir. Plânları evvelce tanzim ettirilmiş olan köy meydanı da imece ile açtırılmıştır. Üç sene içinde köy okulunun maddî ihtiyaçları köy büğçesinden tamamen temin edilmiştir. Evvelki yıl okul avlusunda dört gözlü, kireç yapı ve beyaz sıvalı sıhhi bir helâ yaptırılmıştır. Geçen sene okulun noksan iki odası ilmal edilmiş, geniş oku bahçesinin etrafı çevrilmiş, okula güzel bir su tu-

Kızılcahamamdaki kız kaçırma hâdisesinin son safhası

Kızılcahamam (Hususî) — Kazanın Çeltikçi nahiyesine bağ Kuşçuveren köyünden Ayşe isiminde güzel ve zengin bir kızın Arık Hasan isiminde bir delikanlı tarafından kaçırıldığı yazılmıştır. Aradan iki gün geçmez her ikisinin de köy içinde bir evde saklı oldukları haber alan zabıta, cürümüş halinde kendilerini yakalamış, Cumhuriyet Müddeiummiliğine teslim etmiştir.

Yapılan tahkikatta kaçırılan Ayşenin 24, kaçırılan Arık Hasanın da 37 yaşında oldukları ve kızın temiz kaldığı anlaşılmış, her iki tarafın evlenme ehliyetini haiz buldukları görüldüğünden alelûsul birleşmeleri için kanunî muamelelerini yaptırılmaları hususunda kendilerine izin verilmiş ve serbest bırakılmışlardır. Halbuki kızın babası bu kaçırılma hâdisesini bir izzetifis meselesi ve kendisine karşı hasımlarının teşvikile yaptırılmış bir hakaret telâkki ederek uşağına kızını vermek istememektedir. Arık Hasana bağlı olan Ayşe de yaşının evlenmek hususunda kendisine tam bir serbesti verdiği için babasının emrine itaatle evine dönmeğe mecbur olmadığını söylemektedir.

Kırklareli Fidanlığında köylüye Fidan dağıtılıyor



Kırklareli (Hususî) — Fidan ekme zamanının gelmesiyle bu sene meyva fidanını ekenler faaliyete geçmiş bulunmaktadırlar. Edirne yolları baştan aşağı fidan nakliyatı yapan arabalarla doludur. Her köyden yetiştirilen meyva bahçeleri için fidan almak üzere köylerden gelen köylüler, kazalardan gelen meyva meraklıları Vilâyet ve hususî fidanlıklardan çok güzel yetiştirilmiş meyva ağaçlarını almaktadırlar. Bu sene Pınarhisar fidanlığımızda çok güzel ve muhtelif cinste meyva fidanları yetiştirilmiştir. Geçen seneyle nisbetle bu sene meyva ziraatini daha fazla hararetle olduğu görülmektedir.

Resim; Umumi Müfettiş General Kazım Dirği Valimiz Hasib Koylan ile birlikte Kırklareli fidanlık ve kavaklığında gösteriyor.

Nazilli adliyesi teftiş ediyor

Adliye Vekâletine vâki şikâyet üzerine Nazilliyeye gelen adliye başmüfettişi Necmettin Zâhir, adliye devairini teftiş etmektedir.

Trabzonda kültür faaliyeti

Yeni ve büyük lise binasının inşası Mayıs ayında bitiyor. Nisanda da vilâyetin Beşikdüzü nahiyesinde bir eğitim kursu açılıyor



Trabzon kız orta mektebi talebeleri ve San'at mektebinin bir atelyeni

Trabzon (Hususî) — Karadeniz Türkiyesinin ticarî ve iktisadî bakımından en büyük merkezlerinden biri olan Trabzon vilâyeti kültür hayatı itibarile de bu mıntakamın en mühim kaynaklarından biridir. Nüfusunun gündün güne çoğalması, isteklerinin artması hasebile bugünkü durumda ilk ve orta öğretim cihazı muhitin bu şiddetli ihtiyacını karşılamak hususunda müşkülât çekmektedir. Merkezde tam teşkilâtli muhtelit bir lise, bir orta, bir kız orta ve tecim okulu ile bir de enstitüyü havi bir akşam kız sanat okulu bulunduğu halde lisenin talebe mevcudu halihazırda 850, Erkek ortanın 573, Kızortanın 457, Tecim okulunun 115, Enstitü ve Sanat okulunun mevcudları 312 ye balığ olmaktadır.

Bugünkü mekteb binalarının darlığı ve öğretmen kadrosunun noksanlığı yüzünden kız ve erkek orta okullarda çifte tedrisat usulü tatbik edilmektedir. Trabzonda mekteb ve bina vaziyetini önlemek için modern lise binasının inşası Mayıs ayı sonunda bitirilecektir. 939 - 940 ders yılında bu binada işe başlayacak olan lise teşkilâtı, içine 900 gündüzlü ve (400) ü yatılı olmak üzere 1300 talebeyi alacak bir hacim iktisab edecektir.

Bütün modern levazım ve teçhizat ile yarım milyon liraya mal olan yeni lise binası Trabzonun irfan hayatında büyük bir kültür abidesi olarak yükselcektir ve yükselmektedir.

Vilâyet dahilinde kasaba ve köyler de dahil olduğu halde 91 tane ilkokul mevcuttur. Bu mekteplerde okuma çağın-

da bulunan çocukların ancak 12705 tane okutulabilmektedir. Bir çok köyler kendi bütçeleri ile mekteb binaları yapıp hazırladıkları halde öğretmen bulamadıkları için bu binalar boş ve köylünün eli koynunda öğretmeni beklemektedirler. Bu elim vaziyetin önüne geçebilmek ve ümmilikle mücadele etmek için bugünkü kültür vasıtalarından yegâne ve birisi olan Eğitim kurslarından bir tane de Trabzon vilâyeti dahilinde açılmasına Maarif Vekâletince karar verilmiştir. Bu hususta vilâyete Vekâletten emir geldiği için Eğitim kursunu önümüzdeki Nisan bidedayetine açmak üzere Vali ve Kültür Direktörü tarafından yapılan tetkikler bitirilmiş ve kurs binası Vakıfkebir kazasının Beşikdüzü nahiyesinde hazırlanmaya başlanılmıştır.

Eğitim kursu tarafından her devrede çıkarılacak olan 100 eğitimci vilâyetin her köyünde açacağı eğitimci okulları ile cehle karşı yapacağı devamlı mücadele sayesinde Trabzon köylerinde okuma yazma öğrenmeyen tek vatandaş bırakılmayacaktır.

İstanbul avcıları İpsalada

İpsala (Hususî) — İpsalımız su ve kara av hayvanları itibarile pek zengindir. Bu itibarla sırf av zevkini tatmak için zaman zaman avcı grupları gelir ve günlerce neş'e içinde vakit geçirirler. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Pazar günü İstanbuldan (6) kişilik bir avcı kafillesi gelmiş ve Karpuzlu köyüne gitmişlerdir. Birkaç gün avlandık-tan sonra İstanbul'a avdet edeceklerdir.

Ceyhan Elektriğe Kavuşuyor

Ceyhan (Hususî) — Çukurovanın ticarî ve ziraf bakımından en ileri bir kasabası olan Ceyhanda, dört beş seneberi yapılan umran hareketleri cidden memnuniyetli mucib ve takdire değer bir mahiyettedir.

Kasabamızın her cihetten inkişafını ve medenileşmesini düşünün ve bu hususta kıymetli mesailerini esirgemeyen Belediye Reisimiz bundan bir müddet önce Ankaraya giderek Ceyhanın elektrik işini halletmek üzere alâkadar Vekâletlerle temasa geçtiğini geçenlerde yazmıştım.

Ankaradan henüz gelmiş bulunan Belediye Reisi Salâhattin Sepici bana şunları söylemiştir: —Ceyhanın her cihetten imar ve kalkınmasını düşünün ve bilhassa kasabanın elektrik ve su gibi en mühim ihtiyaçlarını ilk plânda tutuyorum. Zaten kasabanın müstakbel plâni Prof. Yansene yaptırılmış olduğundan bu plân tamamlanmış ve Ceyhana gelmiştir.

Geçenlerde Ankaraya gitmiştim, alâ kadar Vekâletlerle yaptığım temaslarda iyi neticeler elde edildi. Ceyhan, mahrum bulunduğu elektriğe pek yakında kavuşacaktır. Zira Dahiliye Vekâleti Ceyhanda kurulacak olan elektrik santralı için Belediyeler Bankasından 30 bin lira istikraz yapmağa müsaade etmektedir.

Esasen kurulacak elektrik santralı için gereken proje ve nizamnameler de evvelce hazırlanmış olup bunlar da Nafia Vekâletince tasdik kılınmıştır.

Bir kaç gün sonra elektrik işini münakasaya çıkaracağımızdan artık Ceyhanın elektrik işi de intaç edilmiş demektir.



Ceyhandan bir manzara

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey hayatta herkesin bir şeyde titizliği var ya..

... yeni Belediye Reisimiz de..

... dehşetli temizlik meraklı imiş...

Hasan Bey — Belli.. evvelâ temizliğe içeriden başladı!

Hâdiseler Karşısında

BİNA OKUR

Tuflat tiyatroları, benim bina okuyan oğullarımdır. Tâ Abdin, Hasanın tuflat oyunlarını elân, renkli afişler, düetli, kantolu mizansenlerle on beş günde bir kere tekrar ederler.

Benim bu oğullarım bina okur, döner döner gene okurlar.

★

Operet tiyatroları da böyle, onlar da bina okurlar: Birkaç devşirme opereti birbirini ardına sahneye koyarlar. On beş gün bu operet oynanır, on beş gün sonra değiştirirler.. fakat on beş gün daha geçti mi; on beş gün evvel sahneden kaldırılan opereti tekrar sahnede görürüz.

Benim bu oğullarım da bina okur, döner döner gene okurlar.

★

Yarı mazbut tiyatrolar da böyle, onlar da bina okurlar!

Eski Darülbeydi repertuarından be-

şenilmiş ve nisbetn kolay temsil edilebilecek bir iki piyesi ele almışlardır. Birini sahneden kaldırdır, ötekini koyarlar, ötekini kaldırdır, bir üçüncüyü koyarlar.. fakat üçüncünün arkasından gene birinciyi sürüverirler.

Benim bu oğullarım da bina okur. döner döner gene okurlar.

★

İstanbul Şehir tiyatrosu her sene bir çok yeni eserler sahneye koyan bir müessesesi idi. On beş günde azami bir ayda program değişirdi. Yeni bir eser seyretmek imkânını bulurduk. Fakat bu sene bina okuyan oğullarıma baka baka, o da program değiştireceğine işi değiştirdi: Komedi tiyatrosunda iki kırık eser oynadıktan sonra yeniden senenin ilk temsilini ilân ediyor.

O da, benim bina okur, döner döner gene okur cinsten oğullarım arasına katışı gitti.

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Deniz fenerlerinin müvezzii

Bu posta müvezzi, muhtelif deniz fenerlerine mektub götürerek, altı sene müddetle Tanrının günü 10 kilometre yol yürümüş ve 1000 basamak inip çıkmıştır.



★

Çalınan mikroblar

Belçikada, Şilili bir doktorun otomobilinden içinde faal mikrob bulunan 14 tüp çalınmıştır. Belçika radyo istasyonları neşriyatta bulunmuş, tüpleri çalınanlara hitab ederek: «Şişeleri sakın açmayın. Zira mikrobların dışarıya çıkışı, memlekette müthiş bir hastalığa sebebiyet verir» diye ihtarında bulunmuşlardır.

★

Dünyanın en pahalı flütü

Eski Yunanlılar zamanında bir flüt bizim paramızla 16,500 liraya satılmıştır. Bu flütü de alan meşhur Yunan virtüozu İsmenius Korindir.

Güzel tüylü bir kuş

Bu kuşların tüyleri kadınlara manşon olacak kadar çok ve sıcaktır. Ayrıca enfes bir rengi vardır. Rüzgâr vurduğu zaman tüyler çok hoş bir şekilde kabarmaktadır.



★

"Piril piril yanan kafalar cemiyeti"

Japonyalı bir sübay, saçları tamamile dökülmüş, çıplak kafalı erkeklere mahsus olmak üzere (Piril piril yanan kafalar) isminde bir cemiyet kurmuştur. Bu klübe aza olanlar, saçlarını muntazaman briyanten ile yağlamak, saç bulunan yerleri ustura ile traş etmek ile mükelleftirler...

★

Çeşme ağacı

Cenubî Afrikada Kaptawnda bir ağaç vardır ki, bir kısım dallarından ince, sicim gibi sular akar. Halk bu ağaca «Çeşme ağacı» ismini vermiştir.

Kadın Köşesi

Makyajınızı Yüzünüze Uydurunuz



Makyajınızı yüzünüzün hususiyetlerine ne kadar uydurursanız o kadar güzel görünürsünüz. Misal mi istiyorsunuz? İşte:



(Üstteki resim) güzel bir kız. Fakat kaşlarını kalemle pek fena uzatmış. Derhal göze çarpıyor. Bu incecik kaşlar daha hafif bir çizgi halinde uzatılabilir.

Ruju öyle sürmüş ki ağzının biçimini güzelleştireceği yerde nerede ise çirkinleştirilmiş. Bu dudaklar kenarlara doğru inceltilerek boyanmak istedi.

Genç kızın yaradılıştan yanakları fazla dolgun. Üstelik bir de şakaklarındaki saçları kabartmış. Yüzünün aşağısı gibi yukarısının da geniş görünmesine sebep olmuş. Halbuki bu saçlar gergin taranıp çehreye incelik verilebilirdi.

Kaşlar şakaklara doğru incecik uzatılıp gözlerin birbirine fazla yakın olduğu gizlenebilirdi.

Ve tabii o vakit bu yüz şimdikinden daha güzel görünürdü.

★

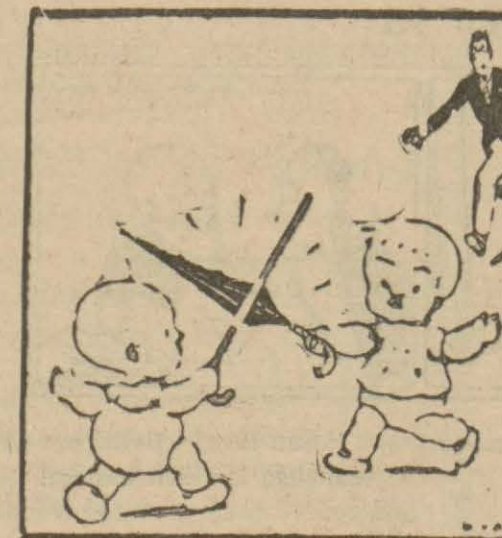
(Altındaki resim) şu ikinci genç kız da bakınız ne yanlışlıklar yapmış?

Güzel ve sevimli bir kız. Amma elmacık kemiklerinin çıkıklığı ile tezad yapan çenesinin sivriliğini gizleyeceği yerde bilâkis arttırmış. Kulaklarını meydana çıkarmış, saçlarını kabartmış. Gözlerini derimelle yan kirpiklerini fazla boyayıp iri göstereceğine olduğu gibi bırakmış.

★

Daha böyle nice yanlışlıklar yüzünden (Devamı 10 uncu sayfada)

Bacaksızın maskaralıkları:



SİNEMA

Çirkin, fakat şirin bir yıldız: Jany Hold

Dört sene kadar evvel sinemaya intisab eden Jany Hold ufak tefek yapıldır. Güzellikten uzak olduğu halde yeşil, iri ve çok manalı gözlerle maliktir. Konuşurken karşısındakini garib bir his altında bırakır.

İsmine bakıp ta onu Amerikalı, İngiliz sanmayınız. Jany Hold tam manasile bir Fransız kızdır. 28 yaşındadır.

Uzun boylu, göze çarpan kadınlardan değildir. Ufak tefek yapıldır. Çok ışıltır, çok cana yakındır. Kadınlığın bütün evsafını haiz bulunmaktadır.

Yeşil ve iri gözleri ona büyük bir fevkalâdelik vermektedir. Onunla konuşan çok garib bir his altında kalmaktadır. Tavırları çok hesablıdır. Bu tavırlar onun fevkalâdeliğini arttırmaktadır. Gerek görürken, gerek rol yaparken arasına başını öne doğru eğmesi vardır ki buna da bir fevkalâdelik atfedilmektedir. Güzel değildir, fakat şindir.

Jany Hold bundan dört sene evvel sinema âlemine intisab eylemiştir. Sinema hayatına atılmadan evvel Charles Dublin'in komedi kurslarına devam etmişti. Bu hususta diyor ki:

— Ben bu komedi kurslarına istemiye istemiye gittim. Doğrusu şimdi bu tarzı harekete nedamet etmiş bulunmaktayım. Bu derslerden daha çok istifade edebilirdim. Hele «klâsik» tahsilimi yarıda bıraktığıma çok pişmanım. 1935 senesinde Mathurius tiyatrosunda Bruckner'in «La Créature» piyesini oynadım. Az çok muvaffak oldum. Sonra «Théâtre des Arts» da «Les innocentes» i oynadım. Bu piyes sayesinde ki kendimi tanıttım. Ondan

Jany Hold (yataktaki) Viviance Romance ile çevirdiği bir filmde

sonra da «Les indifférentes» i oynadım. En çok sevdiğim «Les innocentes» piyesi olmuştur. Bu piyesteki rolü kendime çok uygun buldum. Sinema hayatım ise meceralar ile doludur. Bunları size anlatmak çok deşim. İlk filmim «Le domaine vert» ti. Bu filmde Danielle Darrieux ile birlikte rol yapmışım. Sonra Harry Baur ile «Hırsız» filmi çevirdim. «Beethoven» filminde Jülyet rolünü yaptım. Jean Murat ile birlikte (Troyka) filmi çevirdim.

Raşputin filminde deli kadın rolünü almışım. Viviance Romance ile birlikte çevirdiğim (Aşk Bahçeleri) filminde de çok beğendiğim rolümü isteyerek oynadım ve muvaffak ta oldum...

Arzum gene birkaç mevsim tiyatrodadır. Tiyatroda insan kendine daha çok buluyor. Tiyatrodaki saadeti bulamamış, iş hayatında aradığı saadeti bulamamış, iş hayatında aradığı saadeti bulamamış, iş hayatında aradığı saadeti bulamamış.

Kay Francis sinemadan çekiliyor

Güzel sinema yıldızı Kay Francisin artık sinema hayatından kat'i surette çekileceği bildirilmektedir. Film kumpanyası ile olan mukavelesi sona ermektedir. Tecdid de edilmiyecektir. Bu meşhur tok sözlü sinema yıldızının san'at hayatından ayrılacağı haberi her tarafa büyük bir heyecan uyandırmıştır. Bu husustaki fikrini soran bir gazeteciye demiştir ki:

— Evet artık çekiliyorum. San'at hayatımı hitama ermiş gibi telâkki ediyorum. Esef etmiyorum. Artık kocama vakfı hayat edeceğim. Hem onu mes'ud kılacağım, hem kendim mes'ud olacağım. Esasen ilk defa aşka inkisarı hayale uğradığımdan dolayı tiyatro hayatına intisab eylemişim. İzdivaçta saadeti bulmuş olduğumu sandığımdan dolayıdır ki alelâde bir kadın olacağıma mes'udum!

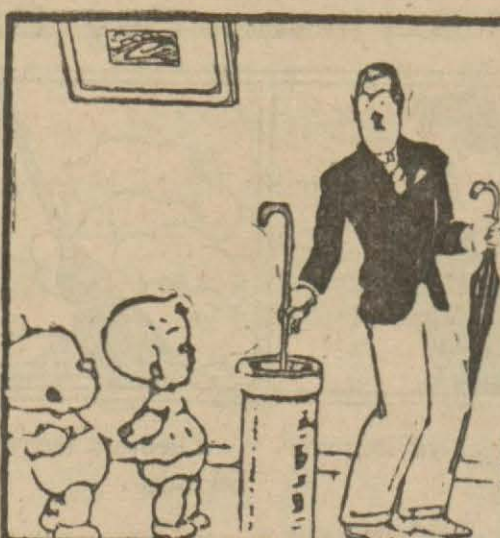
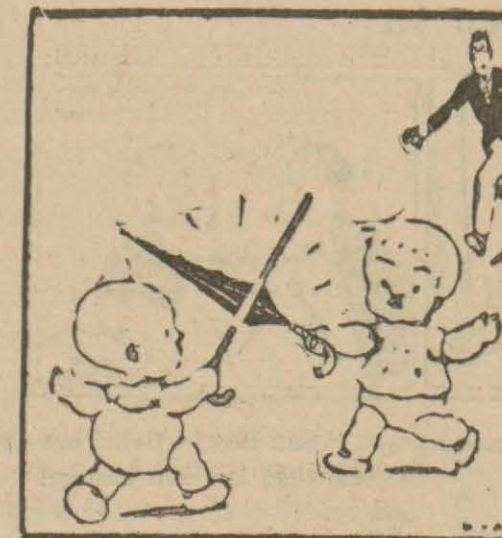
Zengin bir adam ile henüz on yedi yaşında iken evlenmiş olan Kay Francis izdivaç hayatında aradığı saadeti bulamamış, iş hayatına atılmıştı. Kâtibellik ilân-



Kay Francis

çılık, komisyonculuk ve nihayet aktörlük yapmıştır. Boşanmak üzere Paris'e gelirken Bostonda avukatını sevmiştir. Onunla da evlenmiş, onunla da saadeti kavuşamadığından dolayı ondan da boşanmıştır.

Kılıç oyunu



GÖNÜLİSLERİ

Karınızı neş'ell Görmek İstemez misiniz?

Bir müddet evvel bu sütunlarda.

— Kocanızı neş'ell görmek istemez misiniz? başlığı altında küçük bir fıkrâ çıkmıştı, o fıkrâda genç evliler hesabına hatırıma gelen birkaç tavsiyeyi sıralamıştım.

Her madalyanın elbette bir ters tarafı da vardır. Bir kadın okuyucum, Bayan «S.» bu fıkrâyı kesmiş, yazdığı mektubla birlikte bana yollamış, derdini anlatıyor. Söylediklerini tek harfini bile değiştirmeden size de okutacağım. Diyor ki:

Tezycğim, Son Postanın Kadın sayfasında okuduğum ve size yolladığım şu satırlar beni size yazmaya mecbur etti:

Ben yirmi iki yaşında iken geçen sene karşıma beni çok beğenip sevdiğini söyleyen bir adamla ailemin rızası ile evlendim; bu adamın asıl yaşı kırk iki imiş. Halbuki bana kendisi otuz sekiz demişti. Neyse evlendik. Daha balayında iken beni ağılatmaya başladı. Ben ses çıkartmadan, talihim bu diye sustum. Bu dargınlıklar gün geçmeden ve ben sebebiyet vermeden tekrarlardı. En fena huyu babamın bana verdiği ceb harçlığıma el uzatması idi. Ben gene ses çıkartmıyordum ve evime gayet iyi bakıyordum. Çünkü benim evime olan sevgim her şeyden üstündü. Kocam eve gelince bana gayet sert muamele eder, beni her zaman hizmetçinin önünde azarlar. Ben bir misafir çağırsam kabahat, biraz neş'elensem kusur, akşam üstü balkona çıksam fena, peki ben evlendimse esir mi oldum?

Bu yapılması tabii olan şeyleri yapmadım genc nafile: evlimi temiz ve intizamlı

tuttum beğenmedi, çünkü kendisi tertipten hiç anlamıyor. Eve çiçek getirmesini rica ettim, cevap olarak:

— Ben yeni aşıklar gibi çiçek getiremem, dedi.

Düşününüz ki bunlar henüz bir senelik evli olmadan oluyor. Nihayet yazın İstanbul'a geldik? Çünkü biz A... otururduk. Ailemin yanında da rahat durmadı, bana anlatılması güç olan bir hakarete bulundu ve tatil bittiği için vazifesine gitti. Benim burada kalmama gene o razı olmuştu, yoksa benim ne haddime. Bir ay beni hiç aramadı, nihayet gel eşyalarımı al diye bir mektub yazdı. Bunun üzerine ailem de ayrılmama karar verdi.

Şimdi sorarım size tezycğim, ben evime sadık ve namuslu bir kadimden kocamın bu hakaretlerine nasıl tahammül edeyim? Sonra mademki tabiatı sert ve yaşı benimkinden yarı yarıya büyük olduğunu bildiği halde neden benim gibi iyi büyütülmüş bir kıza el uzatır? Bu bir vicdansızlık değil midir? Siz bu adamı ne ahlâkta buluyorsunuz? Ben bu şekilde evlenmeyi sırf menfaat için kabul ediyordum. Yuva yapmak isteyen bir erkek ufak bahanelerle karısına darılıp onu incitmekten zevk alır mı? Bu zamanda bu kadar istibdadı hangi kadın dayanır? Ben şuna kanaat getirdim ki bu adam paralı bir kadın alıp kendine estr etmek fikrinde imiş. Şimdi tezycğim sizden mektubumla beraber uzunca bir cevap bekliyorum, mektubumu neşrediniz ki başka kimselere de misal olsun. Ben şimdi her hakkıma göz yumarak ayrıldım ve gayet memnunum.

Mektubunu aynen dercetmekle okuyucumun isteğini yerine getirmiş oluyorum, bir karakterin tabiosudur, madalyanın ters tarafıdır, fakat bahis üzerinde ne söyleyeyim? Okuyucuma geçmiş olsun demek lâzım. TEYZE



Hayatım

ANLATAN
Naşit

Eyüb Sabri ve Hasan Ef.

Bir gün Eyüb Sabrinin menfaatine oynuyorduk. Oyunda başta Hasan efendi olduğu halde hepimiz vardık. Bir saat kırk beş dakika halkı kırıp geçirdikten sonra Hasan efendi: "Öldüm Allah!," diyerek sahnenin ortasına yıkıldı

— 12 —

Eyüb Sabri

Hasan Efendiye aid bir fıkra daha... (Bu münasebetle de tuluatın tanınmış san'atkarlarından Eyüb Sabri ile olan arkadaşlığımızı da anlatmış olacağım). İlanı meşrutiyette ilk sahneye atılan arkadaşlarımızdan birisi de Eyüb Sabridir. Onun için, yegâne arkadaşım dersem, hafa etmiş olmam. Kendisiyle uzun müddet bir arada bulunduk. Eyüb Sabri ile olduğu kadar kimse ile oynamaktan zevk almam desem caizdir. Benim ince noktalarını çok iyi bilir. Çok güzel nükteler yapmak fırsatını verir, zeminini hazırlar.

Eyüb Sabriyi meşrutiyetten evvel tanıdım. Onu tanıtmak için uzun söze de hacet yoktur sanıyorum. Hemen her İstanbullu bu kıvrık saçlı, kelebek göz - lüklü, çelebi tavrılı sevimli artisti tanır. Yalnız İstanbulla değil, Anadolu'nun birçok yerlerine kadar yayılmış şöhreti de vardır. Uzun müddet Anadolu içerlerine kadar giderek çalışmıştır.

Tanıştığımız zaman daha idadî tahsilini yapıyordu. Darülfünuna geçmişti. Darülfünunun karşısındaki Sabuncu hanı sokagında ikamet ederdi. Mektebe giderken sırtına bonjur giyer. ikide bir, göz - lüğünü düzeltir. kırta kırta kahvenin önünden bize hiç selâm vermeden geçerdi. Sonradan ahbablığımız ilerledi, dost olduk. İşte anlatacağım Hasan Efendiye aid fıkra bu Eyüb Sabri baş roldedir.

Efendim, bizler her sene namımıza bir menfaat tertib ederiz. Bu menfaatlere çok özenir, emek sarfederiz. Her zamandan daha ziyade halkı memnun etmek için o geceye mahsus fevkalâdîlikler, venilikler düşünürüz.

Bu meyanda Eyüb Sabri kardeşim de her sene kendi namına bir menfaat tertib eder. İki ay evvelden başlar, kartelâlarını, bandlerini yazdırır, tiyatronun göze garpan yerlerine astırır, ufak ufak el - länleri yaptırır, program hazırlar, sanır - sız ki, Eyüb Sabri Bey düğün hazırlığı yapmaktadır. O derece özenir, çalışır.

İlave edeyim: Menfaatlerinde bana da bir sarı İhravî vermediği unutmaz.

Müsamereden bir gece evvel tiyatroyu baştan aşağı yıkatır. Kaynamadan çık - mış bir çamaşır gibi gıcır gıcır yapardı. Müsamere günü o mahud bonjurunu giyer, mükemmel bir sinekkaydı traş olur, kıvrık saçlarını tarar, kolonya ile a - de - lile banyo yapar, tiyatro kapisını kendi e - lile tanzim ederdi. Gene o mahud bon - jurile bir eli yanda, bir eli arkasında diz kapağına kadar azametli ağırandisman resmini kapının tâ orta yerine talik etti - rdi. Bilet gişesinin iki tarafına mevsimsiz dahi olsa, ne yapar, ne eder, ne pahasına olursa olsun bulur buluşturur, zarif çi - çekler koydururdu.

Hasan efendiye yapılan azizlik

Gene böyle senelik müsamerelerinden birinde bana geldi:

— Naşidciğim, bu sene (Pazar ola Hasan Bey) isminde bir komedi koymak iş - liyorum. Ne dersin? dedi. Cevab verme - me meydan bırakmadan da ilâve etti:

— (Pazar ola Hasan Bey) deyince ak - lına yeni bir şey oynayacağımız gelmesin. Bizim bildiğimiz (Nasreddin Hoca) yı bu adla ilan edeceğiz.

Muvafakat ettim. Eyüb Sabri:

— Acaba Hasan Efendiye de aramız - ta olabilir miyiz?

Diye sordu. Kendisine bir defa müra - caat etmesini tavsiye ettim. Hasan Efen - di hasta. Pek oyunlara çıkmıyor, ömrü - nü İrfan kıraathanesinde tavla oyna - makla geçiyor. Uzatmayayım, Eyüb Sabri



Naşit, Eyüb Sabri ile «Sürpük duduk» komedisinde



Dümbüllü İsmail ve Şevki bir arada

üstadı kıraathanede harareti bir tavla partisinde bulup, elini öpüyor, maksadını anlatıyor. Hasan Efendi de:

— Yorgunum, hastayım. Hafif bir şey olursa gelirim! Otuz aded de evrakı nakdiyi alırım!

Cevabını veriyor.

Müsamere günü geldi, çatı. Oyuncu - lar arasında kimler yok: Merhum Ali Ri - za Efendi, Fahri, Dümbüllü İsmail, Şev - ki, ben, Bayzar, Şamram, bütün tanın - mış san'atkarlar bir aradayız. Oyunun (Nasreddin Hoca) olduğunu söylemiş - tim. Biz bu oyunu son zamanlarda (Afa - can) ismile oynuyoruz. Burada cahil bir boca, yaramaz ve şımarık bir çocuğu ve mahalle arkadaşlarını okutur. Hasan E - fendi hoca, ben de şımarık çocuk... Lâkin diğer bütün komikler de mahalle çocuk - ları olacaklar, Hasan Efendinin karşısına geleceklerdi.

Oyun başladı. Ben evvelâ yalnız, sonra da mahalle arkadaşlarımla Hasan Efen - dinin yanına geldik. Tasavvur ediniz, bu kadar komiğin bir araya gelmesiyle hâsıl olacak vaziyeti. Zavalı Hasan Efendi karşımızda lâf yetiştireceğim, durun, et - meyin, yapmayın diyeceğim diye kan ter içinde kalmıştı. Allah sizi inandırın, bi - rinci perde tam bir saat kırk beş dakika sürdü.

Bizde de, seyircilerde de takat kalma - dı. Halkın gülmekten sesi çıkmaz olmuş - tu.

Perde kapandığı zaman Hasan Efendi:

— Öldüm Allah!

Diye sahnenin ortasına yığıldı ve:

— Nerede o Eyüb Sabri keratası.. ne - rede o hanım evlâdî! diye bağırmağa başladı.. nerede o.. benî böyle hafif işle - re çağırın.. ne hafifi yahu.. canım çıktı. Hafif işmiş. Bir daha yapsın, gene çağır - sın! Bu sefer artık eve dönmem, hazır esnaf ta burada benî doğru Edirnekapisı - na götürürsünüz. Bir daha mı töbeler töbesi...

Hakikaten rahatsız bulunan Hasan E.

fendinin kasıkları sancılanmış, rahmetli - ye fenalık gelmişti.

Hasan efendi ile aramda bir rekabet var mıydı?

Hazır mevzuumuzun kahramanı Hasan Efendi iken, size Hasan Efendi ile ilk defa karşılıklı oynadığımız oyunu anlata - yım. Hasan Efendi, Şark tiyatrosundan ayrıldıktan sonra Kâmil Beyle ortaklaşa Ferah tiyatrosunu tutmuşlardı. Heyete ben de dahildim. Hasan Efendi biraz nazlı idi. Her akşam oyuna çıkmazdı. Haftada bir iki akşam oynar, üst tara - fını bana bırakırdı. Aramızda iddia edil - diği gibi rekabet yoktu diyebilirim. Ben ona her zaman üstad nazı ile bakmışım - dır. Karşı karşıya oynadığımız zamanlar da bile bunu bir imtihan addederek, kar - şısında kendimi göstermek, onu müşkül mevkilerde bırakmak sevdiğime kapılma - nışımıdır. Hiçbir vakit aramızda ustalık yarışı olmamıştır. Halk kendi kendine bu rekabeti icad etmiş, temyizlerimizde ken - dini bir nevi mümeyyiz adıyla göstermiş - tir.

Beni ondan çok yüksek bulanlar, onu benim kat kat fevkimde görenler de mev - cuddu. Muhakkak olan bir şey varsa, Ha - san Efendi klâsik tuluatın en kudretli ibiş komiği idi. Ben tuluatı alafangala - ştırmış bir aktörüm. Bu itibarla da Hasan Efendi ile bir mukayeseye kalkışmam doğru olmaz. Çünkü yollarımız çok ayrı - lmıştır. Bunu ileride daha uzun konu - şacağız.

(Arkası var)

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Emetlilerin Kü'ahya sayılarına teşekkürleri

Emed belediye reisi, parti başkanı, Tarım Kredi kooperatifi reisi ve tü - tüncüler birliği azasından ikisinin im - zasını taşıyan bir mektub aldık. Bu mektubda Emed namına bazı işlerin ta - kibi için Ankara'ya giden bu 5 kişilik heyete samimi bir hüsnü kabul gös - terdiklerinden ve işlerle alakadar olduk - larından dolayı Kü'ahya sayılarına teşekkür edilmektedir.

Polatlı Çocuk Esirgeme Kurumunun çalışmaları

Polatlıdan yazılıyor: Çocuk Esirgeme Kurumu senelik kongresi toplanmıştır. Kurum üç bin nüfuslu olan Polatlıda 76 fakir ve kimsesiz okul talebesine hergün mütenevvi sıcak yemek vermektedir. Ku - rum geçen ders yılı içinde 75 çocuğa a - yakkabı ve 56 çocuğa elbise giydirmiş - tir. Kurum 76 talebenin defter, kalem ve kitap ihtiyaçlarını temin etmiştir. Geçen yıl genel merkeze 120 lira gönderil - miştir. Kurumun bu yılki çalışmaları çok verimli olacaktır.

İngiliz ordusuna kumanda eden sübaylar nasıl yetiştiriliyor bilir misiniz?

Sandhurst harb okulu, dünyanın en serbest harb okuludur, talebeler ders saatleri haricinde izin almadan otomobillerile istedikleri yere gidebilirler



Erkânharbiyei Umumiye Reisi General Sir Cyril Deverell Sandhurst harbiye mektebi talebelerine geçid resmi yaptırıyor

İngilterenin askerî hazırlık bakımından geride olduğu iddia edilmektedir. Bu id - dia varid değildir. Bugün modern bir ordu için en esaslı şey sağlam kadrolara ma - lik olması keyfiyeti - dir. Bunun için de İn - giltere lâzım olan şey maliktir. Sand - hurst harbiye mekte - bi bugün dünyanın en mükemmel askerî mekteplerinden biridir. İngilterede eskiden bir zihniyet vardı bir aile babası çocu - ğunu Sandhurst mektebine güç - lükle gönderirdi. Bir baba için Sandhurst mektebi bir islahhane - den başka bir şey değildi. Haşarı çocukların artık islah edilemeyeceklerine tam manasile kanaat getiren aile babası son koz olarak onu Sandhurst harbiye mektebine kaydettirirdi...

O vakitleri Sandhurst mektebi pek te verimli bir yer değildi... Bir senelik me - zunları adedi bir taburun bile ihtiyacını karşılayacak raddede değildi! Sandhursta can ve ruh asılanması son senelerin mah - sulüdür. Sandhurst mektebi; Camberley civarındadır. Çok lâtif bir mevkidedir. Ağır tarzda yapılmış büyük ve sağlam bir binadır.

Bugün 600 talebesi vardır. Talebelerin günlük elbiseleri çizgili bir ceket ve fan - lî pantolondan ibarettir.

İngilterenin müstakbel zabitleri hep dinç, kavi, çevik, güzel, delikanlılardır. Bu mektebe okuyanlar «tahsil ücreti» vermekle mükellef bulunmaktadırlar!... Birkaç sene evvel 18 aylık tahsil müd - deti için 675 İngiliz lirası alınır. Şimdi gene bu müddet için yalnız 200 İngiliz lirası alınmaktadır. Bu parayı veremeyenler şimdi tenzilâta mazhar oluyorlar. Eskiden talebe namzedleri içtimaf mev - kilerine, ebeveynlerinin iktidar ve ser - vetlerine göre seçilirdi. Bugün yalnız şahsî kabiliyetleri gözönüne alınmakta - dir...

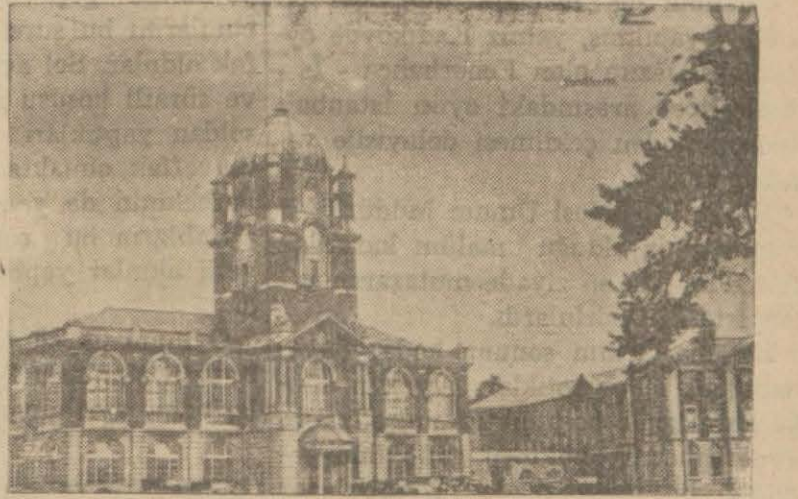
Sandhurst harbiye mektebi topçu, fen - nî kîtaat, levazım zabitanından maada her sınıf zabitler yetiştirmektedir.

Topçu zabitleri, fennî kîtaat zabitleri, levazım zabitleri için Woolwich'te «Tek - nik harb akademisi» vardır.

★

Sandhurstta talebeler saat yedi buçuk - ta yataktan kalkmaktadırlar. Talebelere «cadets gentlemen» lâkabi verilmektedir. Bu «cadet gentlemen» lerin her birinin ayrı bir odası vardır. Bu odada güzel bir yatak, bir tuvalet masası, bir hal, bir masa, bir iskemle, akar su bulunmakta - dir. Her altı talebeye bir hizmetkâr bak - maktadır. Bu hizmetkâr onların fotinle - rini boyar, temizler, elbiselerini ütüler, diker...

Bu hizmetkârlar içinde meşhur bir si - ma da vardır. İsmi «Bacaksız Molles» tir. Yirmi beş senedenberi bu mektebe hiz - met eylemektedir. Gerek talebe gerekse kumandan ve muallim olarak İngiliz or - dusunun birçok erkânını tanımak fırsat - ına nail olmuştur.



Sandhurst mektebinin büyük kapısı

Bunlar meyanda Lord Allenby, Ma - reşal Haig, Fildmareşal Bidwood, Lord Roberts gibi meşhur simalar da vardır.

★

Sandhurst mektebi talebelerinin başı - ca levazımları meyanda gaz maskesin - den maada bisiklet te vardır.

Mekteb civarındaki kırlarda güzel ha - valarda talebelerden mürekkebin uzun, bisikletli kafilerin gezintileri çok hoş bir manzara teşkil etmektedir.

Mekteb kumandanlığı atış talimlerini, bilhassa rovelver atışlarına pek büyük bir ehemmiyet atfeylemektedir. Talebe - ler kılıçlarını ancak merasim günleri ve resmi geçidlerde takmaktadırlar.

Talimler kadar dersler de fazla sıklıdır. Günde birkaç saat kitablardan baş kal - dırmanın imkânı yoktur.

Sandhurst talebeleri hiçbir memleket - in harbiye mektebinde tatbik edilmiyen bir hürriyete malik bulunmaktadırlar. Talebelerin hususî otomobilleri emirle - rine amadedir! Ders saatleri haricinde otomobilleri ile gezmeğe gitmeğe hakları vardır. Hem kimseden izin almadan!...

Mekteb kumandanlığı bilûmum tale - belerin her cins motör ile ülfet eyleme - lerini elden geldiği kadar teşvik eyle - mektedir.

Otomobil kullanmak dersleri de var - dır. Bu otomobil dersleri mecburî mahi - yettedir. Hususî ve tecrübede maki - nistler hergün ders vermektedirler.

İşte Sandhurst mektebi bu tarzda her şey bilir genç zabitler yetiştirmektedir. İngiliz erkânharbiyesi bu mektebdeki 18 aylık tahsil müddetini kâfi görmekte - dir...

Nazilli tapu dairesi teftiş edildi

Nazilli (Hususî) — Nazilli Tapu da - resinde işlerin yürümediği ve bir çok yolsuzluklar yapıldığı hususunda hal - kin aid olduğu makama vaki şikâyetle - ri üzerine, Genel Direktörlükten Na - zillide tahkikata memur Tapu İspek - teri Bay Yümnü Karasapanın bir ay - danberi Nazilli Tapu dairesinde ve ay - rınca kasaba ve köylerdeki işi sürünce - mede kalan yurttaşlar arasında yaptığı incelemelerde memur Reşit Ayaydın Nazillide memuriyetinin idamesi mah - zurlu görülerek derhal İzmir kadrosun - da başka bir vazifeye nakli tensib edil - miştir. Bu nakil Genel Direktörlükçe de muvafık görülerek tapu memuru Reşit Ayaydın, vazifesinden ayrılmış - tir. İspekterin bu husustaki tahkikatı ve tetkikatı devam etmektedir.

S P O R



Vefa ka-
lesine
girmeğe
çalışan
top

İstanbul lig maçları dün her iki stadda yapılmış, yalnız Kadıköyde oynanması lazım olan Fenerbahçe - İstanbulspor arasındaki oyun İstanbulsporun ligden çekilmesi dolayısıyla yapılamamıştır.

Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü'nün vermiş olduğu malûm karardan sonra bu işte en ziyade mutazzar olan İstanbulsporlulardır.

Lig maçlarının sonuna kadar dayanabilmek için yaptıkları gayretin dünkü kararlarıyla boşa çıktığı anlaşılan ve Fenerbahçe'nin hükmen galib ilan edildiği bu müsabakada İstanbulspor senelerden sonra ligden çekilmek gibi bir vaziyet karşısında kalmıştır.

BEŞİKTAŞ 1 — VEFA 0

Günün en mühim maçı Şeref stadında Beşiktaşla Vefa arasında oynandı. Beşiktaşın bu maçta mağlûb olması veya berabere kalması Fenerbahçe'nin en başa geçeceğine âmil olacağı için stad birçok meraklılarla dolmuştu. Tribündekilerin ekserisini Fenerbahçeliler teşkil etmekte idi. Şeref'in he-nüz cezası bitmemiş olduğundan Beşiktaş zayıf bir kadro ile sahaya çıkmış bulunmaktaydı.



Beşiktaşlılar Vefa kalesi önünde

Saat 3 ü 10 geçte hakem Suphi (Galatasaray) in idaresi altında maça başlandı. İlk akını Beşiktaşlılar yapmak istedilerse de Vefa takımının iyi elemanı olan sağ hafın yerinde müdahalesiyle muvaffak olamadılar. Topu ayaklarına geçiren Vefalılar ilk hücumlarını bu suretle yapmağa muvaffak oldular. Sol açıklarının uzun boyu ve süratli koşusu sayesinde Vefalılar soldan yaptıkları akınlarda daima muvaffak olmaktadır. Beşiktaşın sağ hafbeğinin de yeni bir oyuncu oluşu Vefalıların bu cenahtan muvaffaki-yetli akınlara yapmalarına ikinci âmil-dir.

Oyunun ilk 20 dakikasında Vefalılar isabetli akınlarla Beşiktaş kalesinin önlerinden ayrılmıyordu. Beşiktaşın for-

hattı bir türlü aralarında anlaşmağa muvaffak olamadıklarından iş tamamen müdafaya düşmekte idi. Vefanın da-ima tekrarlanan soldan inişlerini ön-lemek için Feyzi sağ hafa, Hüseyin sol hafa alındı. Yer değiştirmenin tesiri 25 inci dakikadan sonra görüldü ve Beşiktaşlılar sık sık akınlara yapmağa başladılar. Otuzuncu dakikada kaleci Mehmed Ali muhakkak gol olacak bir şütü kendini yere yatmak suretile kurtardı.

Mehmed Alinin uzun bir volesini yakalayan Suldur topu Vefanın ağla-rına taktı ise de hakem tarafından of-sayd düdüğü daha evvel çalmış bul-u-nuyordu. Otuz beşinci dakikada Beşiktaşın sol içi Şahab, güzel bir gol attı. Hakem çok uzakta bulunmasına rağmen gene bu golü de saymadı. Otuz beş dakika didindikten sonra atmış oldukları golün ofsayd olarak kabul edilmesi Beşiktaşlıları sinirlendirdi. Maçın bundan sonraki dakikalarında kat'î bir netice alınamıyarak birinci haftaym 0 - 0 berabere bitti.

İkinci haftayma başhyan Beşiktaş-lılar muhakkak galib gelmek için çalı-şmakta idi. Vefalı Saim, Hayati ile Rıdvanın arasından ayrılmıyor, gol fırsatı vermiyordu. Beşinci dakikada Vefalılar muhakkak bir gol daha ka-çırıldılar. Beşiktaşın on sekiz sahasına kolaylıkla inen Vefalıları bir türlü topa

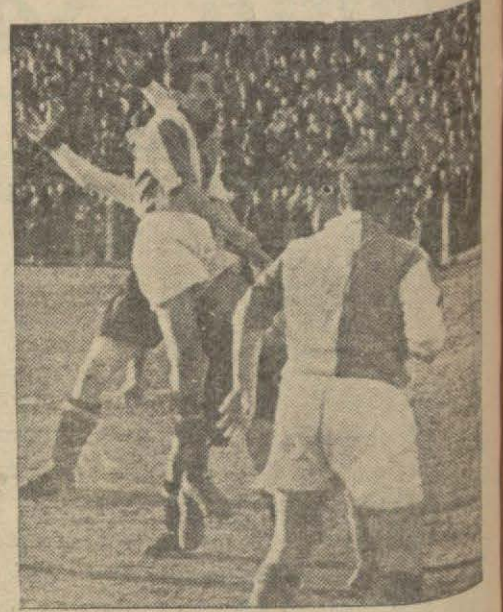
LİG MAÇLARI

Beşiktaş dün Vefayı güçlülükle 1-0 yenebildi

İstanbulspor nihayet ligden resmen çekildi

Beşiktaşın Vefa kalesine attığı üç gol sayılmadı. Galatasaray ise Hilâl'e birbiri ardı sıra dokuz gol attı.

Beykoz da on kişilik Topkapıyı güçlülükle yendi



Maçtan heyecanlı bir safha

gildi. Buna rağmen Rıdvan arkaarkaya iki gol daha kaçırdı.

Oyun 1 - 0 Beşiktaşın galibiyetle bitti.

Vefa: Azad, Vahid, Saim, Sefer, Lütfi, Süleyman, Necib, Abdus, Şükret, Mehmed, Garo.

Beşiktaş: Mehmed Ali, Taci, Hüsnü, Feyzi, Bülend, Hüseyin, Hayati, Rıdvan, Suldur, Şahab, Eşref.

Hakem Suphi (Galatasaray).

İzzet Kolay

GALATASARAY 9 — HİLÂL 1

Dört hafta evvel 1 - 1 berabere kalan Galatasaray - Hilâl takımları maçı bir denbire ehemmiyet kesbetmiş oldu.

O zaman futbolün bu cilvesini kabul etmeyenler, dün de böyle bir netice ümid ettikleri için heyecanlı heyecanlı yeni bir sürpriz bekletiler.

Bir ay evvel aldığı güzel neticeden ümide kapılan Hilâl'e mukabil sekiz

(Devamı 10 uncu sayfada)

Rânânın ilk düşüncesi bu meçhul ziyaretçiyi defettirmek oldu. Lâkin, garib bir hisse tebeyet ederek, bundan vazgeçti. Emir bekliyen Şatarete:

— Bana bak, dedi: önce şunu söyleyim. Şayed paşa bugün gelecek olursa, benim için, ablası ağır hasta imiş, oraya gitti, belki de kalacak dersin. Sakın aldanıp da başka ağız kullanma. Sonra da, o bekliyen adamı yukarıya al, ben geliyorum.

— Başüstüne, kadını!

Arab çekildi. Arkasından, Rânâ da kalktı, giyindi, sırtına bir maşlah geçirdi, başına bir örtü örttü, içeriye misafir odasına geçti.

Karşısında birdenbire Beberuhi mollayı görünce şaşırdı. Bu herifin sıması, şekli şemali kendisine yabancı gelmiyordu. Onu ne zaman ve nerede gördüğünü hatırlamak için zihnini uzun boylu yormağa da hacet kalmadı. Sami Mollanın kendisine hiyanet ederek, Seniyenin evinden pürneş'e çıkıp gittiği gün, onun yanında bulunan ecîc bütcü şahıstı bu. Rânâ o anda teşe'üm etti. Ufkunda yepyeni bir aşk güneşi doğarken bu baykuşun çıkagelmesini hayra yormuyordu. Eli ayağı birdenbire buz kesildi. Buna rağmen, nefesine galebe ederek:

— Hoşgeldiniz! dedi. Bir emriniz mi var?

Beberuhi molla, kenarındaki kürkleri liyme liyme olmuş cübbesinin önünü kavuşturarak yerle beraber temenna etti:

— Elmasım! dedi fakiri tanımazsınız. Feleğin çemberinden geçeyim derken yere düşüp sakatlanmış bir biçareyim. Siz sultanıma hiyanet edip de cezayı sezasını bulan Sami Molla habisinin Babimeşihatte kapı yoldaşı idim. Herifin şerri bana da sıçradı. Onu nefye dince beni de azlettiler. Esasen, ken-dimi bildim bileli, bir gün dahi doyasıya yemek yememişimdir. Bu defa büsbütün ac ve bilâc kalınca düşün-

düm, taşındım: Ken-dimle hemhal gör-düğüm biricik kim-se sizensiz. Size ilti-caya geldim. Her ikimizi de aynı katır tepti. Lâkin siz sultanımın vaziyeti fakirinkile kıyas e-dilemez. Ben bu hal ve bu sin ve salimle, bir lokma nani âziz tedarikinden külli-yen âcizim. Bana kapınızda bir hiz-met, mukabilinde de birazcık nimet ihsan buyurunuz.

Bu ifadeyi dalgın dalgın dinliyen Rânâ, cevap olarak sor-du:

— Şey.. Molla beyle aranız çok iyiydi diye biliyorum. Ne oldu, böyle?

— Kim? Sami Molla ile mi? Boynu altında kalsın!

— Şimdi böyle söylüyorsunuz. Halbuki ben ikinizi, vaktile bu evden kol kola, dost olarak çıktığımızı gördüm.

Beberuhi irkildi.

— Eyvallah! Biz onunla bir çok yerlere beraber gittik; beraber gezdik, tozduk. Lâkin bu deme değildir ki bey-nimizde herhangi bir dostluk rabıtası teessüs etmiş olsun. Bizim gibi, talihin öksüz bıraktığı biçareğânı güruhu, bir lokma ekmeğin için her zillete katlanmağa ezelden ebede kadar mecburdur.

Rânâ biraz düşündü. Bu heriften ne-

Son Posta'nın Romanı : 39

"Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!"

50
YIL
EWELKI
İSTANBUL



YAZAN
ERCÜMEND
EKREM
TALU



Rânâ: «O bekleyen adamı yukarıya al, ben geliyorum!» dedi.

— Şey.. Molla beyle aranız çok iyiydi diye biliyorum. Ne oldu, böyle?

— Kim? Sami Molla ile mi? Boynu altında kalsın!

— Şimdi böyle söylüyorsunuz. Halbuki ben ikinizi, vaktile bu evden kol kola, dost olarak çıktığımızı gördüm.

Beberuhi irkildi.

— Eyvallah! Biz onunla bir çok yerlere beraber gittik; beraber gezdik, tozduk. Lâkin bu deme değildir ki bey-nimizde herhangi bir dostluk rabıtası teessüs etmiş olsun. Bizim gibi, talihin öksüz bıraktığı biçareğânı güruhu, bir lokma ekmeğin için her zillete katlanmağa ezelden ebede kadar mecburdur.

Rânâ biraz düşündü. Bu heriften ne-

sil istifade edebileceğini zihninde ta-sarlıyordu.

— Peki. Siz burada ne gibi bir hiz-met görebilirsiniz? Bilmem ki.

Beberuhi acı acı gülmüştü:

— Köpek köpektir, elmasım. Ona ne iş görürsün diye sorulur mu? Bağlar-sınız bir tarafa, önüne de bir kemik a-tarsınız; «Sal!» dediğinize salar, «Dur!» dediğinize zaman çöreklenir, oturur. Ben sizin kapınızda bir köpek olmak-tan başka emel beslemiyorum.

Bir lâhze durdu, kamburunu yuvar-ları gibi ezildi, büzüldü, ve ilâve etti:

— Gerçi biraz ihtiyarladım, çöktüm. Azılarım eskisi gibi keskin değil. Am-ma, kafam yerinde, dımağım işliyor.

Ayağıma da çabu -ğumdur. Elverir ki reddetmeyip beni kayırın. Ben size çok iş görebilirim. Bir kere, şu koca İstanbul içinde ta-nımadığım yoktur. Siz, dışlarını bilir-siniz, ben içyüzle-rini. Hâs elmas di-ye gözlerinizi ka-maştırın bir sürü kodamanın altında ne çeşid ve ne mik-dır foya olduğunu benden sorun. Ard eteğimde namaz kil-dırın falan hanım efendinin, gizliden gizliye arabacısile aşnafişne ettiğine

afşafşaf, taferruatile vukufum var-dır. Bütün devlet devairi, sadrazamın-dan perdecisine kadar, esrarımı kâmi-len bu fakire ayan etmiştir. Rüşvet a-lan paşayı, rüşvet veren bazırğânı is-mile, cismile tanıırım. Cebimdeki defte-ri yoklasam, hangi hatunun aşüfte, han-gisinin ehli perde idtiğini yanılmadan beyan ederim. Zamane mukbillerinin kangî şerbetten haz eyledikleri, mizaç-larının nelerden mütelezziz olduğunu bilirim. Yerini söyle, isim zikre-me-yahud ki ismini bildir, yeri meçhul kal-sin. İstediginiz tafsilâti akşama varmaz getiririm. Dur, müsaade et, bir enfiye çekeyim, sultanım!

İri ve çarpık burnunu tütün tozile

doldurdu, göğsüne dökülen taneleri e-linin tersi'e silkti, ve sözlerine devam etti.

— Öyle ya, veliyyetünnaam, Cenabı hak bu fakiri, hemcinslerinin istihza, istihkar vesilesi olsun diye halketmiş. Onun makasidına bir mertebeye kadar hizmet ettim. Sonra baktım ki bu kamburumla, bu suratımla ben, yine de bit-goklarından üstünüm. Aynı seviyeye ineyim, dedim. Tâ ki Allahın gücüne gitmesin. Ve ben de, aşağı yukarı bütün insanlar gibi mütecessis, müral, fit-ne, fücur oldum. Başkalarının kusurlar-ını, zâflarını keşfettikçe, hele suretle faziletli görünerek, hususî hayatlarını-da envai habaset irtikâb eyleyenlerin kepazeliğine, şenaatine muttali oldu-ğum, kamburum düzelmiş, boyum uzamış, suratım adama dönmüş gibi, içim-de öyle bir sevinç duyuyorum ki, arzım-da lisanım ka'sırdır.

Rânâ hayretle dinliyordu. Beberuhi biraz nefes aldı. Sonra, sesini yavaşla-tarak, sanki bir sır tevdi ediyormuş gibi:

— Kendime yalnız bir hususiyet ayırdım. O da benim zevkim. zayıfları kavilere, mazlumları zalimlere karşı korumak, onlara, öç almak hususunda yardım etmek. feleğe, kırk sene göğüs-geren ben, içten gelen göz yaşlarına aslı tahammül edemem. Aç yattığım geceler çok olmuştur. Meselâ. O zaman, tesa-düfen, kapımın önünde bir kedi yavru-sunun ağladığını duymaz mıyım, he-men kalkar, hayvancağızı içeriye alır. o-nu ısıtmamın, karnımı doyurmanın ve susturmanın çarelerine bakarım.. ha-yır! Sanma ki ben bunu sevab kazan-mak maksadile yapıyorum. Hâşâ! Gü-nahın da, sevabın da, insanlar tarafın-dan birbirlerini aldatmak için uydu-rulduğunu bilmez değilim. Rahim ve gafur sıfatlarını tasıyan rabbimin, kul-larını mes'ul tutmak için, hayriye tü-cu-carı gibi çift haneli defter tutacağına kabul edemem.

(Arkası var)

Paranın işe yaramadığı medenî bir diyar!

Filistine göçeden Yahudiler orada kurdukları kolonilerde pek garib bir ömür sürüyorlar

Mühendisten çöpçüye kadar herkes sâyine mukabil aynı mükâfatı görüyor, giydikleri elbiseler bile kendilerine aid değil... Komünizm mi? Yahudiler cevap veriyorlar: "Hayır, bu hayat mecburî değil, ihtiyaridir!,"

□ Filistine gidip gelen İngiliz muharriri Villard Price yazıyor □



Filistinde Arablara karşı müdafaa için yapılan tel örgüler ve bir yahudi mücadelecisi

Lidde tayyareden imiyoruz, otomobille Telavivi geçiyor, kırlara açılıyor. Bir kaç saat sonra «Taş vadisi»-ndeyiz. Bu eski adına bakmayınız. Taşlık vadisi bugün taşlık olmaktan çıkmış, bir pulluk vadisi haline girmiş, Yahudi cemaatinin müstemlekesi olmuştur.

İki yüz dönüm çiftlik ve elmalığın orta yerinde, etrafı kazıklı bir mania hattı ile çevrili, bir yığın beyaz bina.. mazgal deliklerinden tüfekler uzatılmış. Kazıklı mania hattının dışında bir telörgü. Binaların üstünde bir kule. Kulenin plâtförmünde bir top ve bir projektör.

İki yanı ağaçlık hususî bir yoldan geçiyor, manianın kapısına varıyoruz. Burada hüviyetlerimizi ispata ve dışarıdan koloniye hastalık taşımış olmanın için ayakkabılarımızın tabanlarını bir muzadı taaffün kabına batırma mecburuz. Bundan sonra kapı açılıyor, içeri giriyoruz.

Kaba saba bir nöbetçiye benzeyen genç bir adam bizi gülererek karşılayıyor. Sırtında açık yaka bir gömlek, ayağında mavi bir şort, yüzü ceviz renginde. Buraya gelmeden önce Londrada hazır elbisecilere dikmiş makinesi satan beyaz, narin bir delikanlı olduğu kimin aklından geçer?

150 kişilik yemek sa'onu

Adı Davidmiş. Bizi doğru yemek holüne buyur ediyor. İçeride kimseler yok. Çünkü yemek zamanı geçmiş. Yoğurt ve salata ile karnımızı doyuruyoruz.

David bize anlatıyor: — Holümüz pek kocaman değil mi? Ne yapalım 150 kişiyiz. Hep bir arada yemek yiyoruz. Her aile kendi başına yemek pişirmeye kalksa çalışma zamanından kaybedecektik.

— Neden? Hiç de kaybetmezsiniz. Karılarımız pişirirdi, siz çalışırdınız diyorum.

— İşte bu olamaz. Karılarımız bizimle birlikte tarlada çalışmalı..

— Peki onlar sizinle tarlaya gelince çocuklara kim bakar?

— Çocuk yuvaları.

İçimden: «Makine gibi bir ömür, yuva denen şeyden ne uzak!» diye düşünüyorum. David düşünceyi seziyor:

— Bu, size ağır bir şey gibi görünüyor değil mi? İlkın bize de öyle geldi.

Çünkü: Biraktığımız memleketlerde yuvarımızda kendi kendimize yaşama

alışmıştık. Halbuki burada bunca insan bir aile gibi yaşıyoruz. Ne yapalım böyle yapmaya mecburuz. 150 kişilik bir aile Arablara karşı koyabilir amma tenha bir köy evindeki iki üç kişiden ibaret bir aile bir gecede yok olur, gider.

Hem bunda kendimizi müdafaa için başka bir maksadımız daha var. Ekonomî. Anladık ki her aile yalnız başına tarlasını eker biçerse Arablarla yarışa çıkamayacağı. Elbirliğiyle çalışalım dedik. Burada öyle makineler, fennî u-suller kullanılıyor, iş öyle taksim ediliyor ki bunu tek ailenin ufak tarlasında tatbik etmeğe imkân yoktur.

Kadın-Erkek farkı yok!

Ya kadınlar... Bu şekilde ne kadar rahata kavuştular. Başka çiftçi karılarına bakınız. Kocasını yalnız tarlada çalıştırır. Kadın hem tarlada, hem evde uğraşır, durur, hem de çocuklarına bakar. Halbuki burada kadın ne eve, ne de çocuğuna bakar. Erkekler gibi yalnız toprakla uğraşır. O kadar. Böylelikle hem ailenin istihsalı artıyor, hem de kadın iki taraflı yorulmaktan kurtulmuş oluyor.

Saat altıdan sonra eğlence

Erkek kadın herkes öğlenleri üç saat, akşamları da saat altıdan sonra serbesttir. Konser, sinema, konferans ve okuma gibi türlü kültür faaliyetlerinden istifade edebilirler, eğlenir, dinlenirler. Yani bir yandan da ömrümüzü yirminci asır medeniyetinin icablarına uyduruyor, bir yandan da tâ ilk çağlarda gibi yaşamaktan vaz geçmeyen yerlilerle yarışa çıkıyoruz. İşte birliğimizin faydaları.

Sakin bunları Sovyet komünizmi ile karıştırmayınız. Bizimki ihtiyaridir. Onları ise mecburî. Buraya her gelen kendi isteğiyle gelir, istediği vakit de çıkıp gidebilir.

Paranın geçmediği yer

Yemekten kalkınca Koloniye gezmek istediğimi söyledim. Çıkarken, sofraya hizmetimize bakan Kansaslı küçük Yahudi kızına biraz bahşiş bıraktım. Arkamdan koşarak geldi. Ve parayı geri verdi:

— Çok teşekkür ederim. Görüyorsunuz ya bizim para kullandığımız yok ki... dedi.

«Para kullanmamak» dünyanın hiç bir köşesinde şimdiye kadar buna ben-

zer bir şey duymamıştım. Davide sordum:

— Hiç para kullanmadan olur mu?

— Tabii, kolonimiz piyasada alışveriş eder amma bunların parasını veznedar verir. İçimizden biri Kudüse veya (Telaviv)e gidecek olsa, kendisine lüzumu kadar para verilir. Fakat burada kaldıkça paraya hiç ihtiyaç duymayız.

— Peki amma cebinizde on para olmaması sizi üzüyor mu?

— Bilâkis, yükten kurtulmuş gibi hafiflik veriyor. Düşününüz bir kere, para yüzünden az mı sıkıntı çekiyorsunuz? «Acaba malın fiyatı yükselecek mi düşecek mi, acaba ay sonunu bulabilecek miyim? Acaba aylığım artacak mı?» Bütün gün düşündüğünüz bu değil mi? Hep başkalarının daha fazla kazandığını, daha çok para edindiğini görüp kıskanmıyor musunuz? Hep bir gün işsiz kalır mıyım korku-sile titremiyor musunuz?

En kabiliyetli ile en kabiliyetsiz müsavi

Burada bunların hiç biri yok. Elimizden geldiği kadar çalışıyor, muhtac olduğumuz kadarına ulaşıyoruz. Yiyecek, giyecek, yatacak, kültür, eğlence... Hepsine...

— En kabiliyetlinize de en kabiliyetsiz kadar mı veriliyor?

— Evet tamamiyle o kadar. Yalnız istidad sahibi kendi hususî istidadını işletmiş olmanın zevkini tadıyor. Bütün fark bu. Meselâ: Bir «limon yetiştirme mütehassısı»nı bir de çöpçüyü ele alınız.

— İkisine de aynı şeyler mi verilir?

Diye sordum ve her ikisinin yatak odalarını görmek istedim. Gösterdiler. Hakikaten, üniversiteden çıkmış mütehassısla çöpçünün yatak odası arasında zerre kadar fark yoktu. Yalnız üniversiteli eşyasını kendi ince zevkine göre düzenlemişti.

David:

— Tabii ki, diyordu, bu iki adamdan aynı iş beklenmez. Fakat ikisi de ellerinden geleni yapmaktan geri durmuyorlar. Aldıklarına gelince: Gördükleri iş gibi bunda da şimdiki halde müsavat aramıyoruz. Bugünlerde çöpçü daha fazla alıyor. Çünkü; oğluna ameliyat yaptırdı, masrafı oldu. Karısı da verem sanatoryumunda. Onun masrafını da Koloni görüyor.

(Devamı 13 üncü sayfada)

“D,, grubu sergisini gezerken..

Sergi eskilere nisbetle bu sefer çok kalabalık

Resimlerde de daha çok vuzuh var. Maamafih tablolardan mana çıkarmak için bilmece halleder gibi müşkülât çekenler gene mevcud!



Adamcağın biri nasılsa Hicaza gidip gelmiş. Avdette her önüne gelene mükemmel arabca öğrendiğini tekrarlar, dururmuş. Bu zatın pek atıcı olduğunu bildikleri için bir gün sormuşlar:

— Peki arabca öğrendiğini iddia ediyorsun, söyle bakalım arabca piyeye ne derler?..

Beriki düşünmüş, taşınmış.. zaten bilmiyor. Söylediğine söyleyeceğine pişman:

— Canım demiş, o kadar küçük şey insanın aklında kalır mı?..

— Peki büyük şey soralım, deveye ne derler?..

Bu sefer de cevap hazır:

— Siz de amma tuhaf sualler soruyorsunuz ha.. o kadar da büyük şey insanın kafasına girer mi?..

Artık foya, yirmi beşlik basma gibi renk atmış, son bir sual daha:

— Kuzuya ne isim verirler?..

Arabca öğrendiğini iddia eden zatı muhterem bir müddet teemmü eyledikten sonra:

— Evvelâ hiçbir şey demezler, büyüdükten sonra Ganem derler!.. cevabını vermiş.

Bakınız ben bu hikâyeyi ne zaman hatırladım.

Bir san'atkar topluluğu varır. Adına «D» grubu derler. Yanılmıyorsam evvelâ yedi idiler, sonra «D» nesli türedi, galiba on iki kadar oldular. Hepsini sevimli, sempatik gençlerdir. Hiçbiri şu «D» harfi ve eserleri derecesinde garib değillerdir. Bir müddet evvel bir sergi daha açmışlardı.

Bütün sermayesi kendi adedleri kadar ya vardı, ya yoktu. Bir oda azmanı sofa-yı güç doldurmuştu. Bayramdan evvel bir sergi açtılar. Tıklım tıklım doldu. Herkes hayrette.. fakat kerameti haşmetli büfeye atfettiler. Araya bayram girdi. Herkes resim sergisini yerine, eşini dostunu ziyaret etti. Biz vakiâ eşi dostu da pek ziyaret edemedikse de sergiye uzanmak vaktini de bulamadık. Dediler ki, sergi kapanıyor. Tevellüdündeki şerbete yetişemedik, bari lokmasını yiyelim, dedik. Koştuk.

Bizde resim sergileri karpuz sergileri derecesinde ehemmiyetli değildir ve resim sergilerine halk, İstanbula seyyah kadar nadir düşer. Bir de ne görelim. Ne pasta var, ne çay. Öyle olduğu halde bir çok kerli ferli insanlar, uzun külâhlı, mevlevî şapkalı bayanlar, çıplak resim teşhir edildiğini duyan ehli merak salonu doldurmuş. Hoşumuzu gitti. İftihar ettik.

Vakiâ duvarlarda asılı resimlerde hendese iflâs etmişti. Hendesinin babası Oklit görse muhakkak yüreğine inerti. Fırçalar bizim görüşümüzden başka bir âlemi boyamışlar, san'atkarlar, gözümüzün görebildiği manzaraları değil, kafalarının içindeki manzaraları çizmişlerdi. Yalnız nazarı dikkatimi bir şey celbetti. Ressamlar lehine de, halk lehine de bir terakki görülüyor. Bu seferlerde geçen defakine nisbetle biraz vuzuh var. Dört başlı, memeleri tersine dönmüş insanlar, şibih münharif kalçalı kadınlar, bacakları bellerinden daha kalın adamlar, da-

mi neresi, kapısı neresi belirsiz evler, kökü havaya çıkmış Acem muhayyelesi mahsulâtından ağaçlar yok.

Sergiyi resim meraklısı bir dostumla ziyaret ettik. Dostum yeni cereyanlardan uzak ve aleyhinde... Resimden çok anladığını iddia eder. Ben ise bilmediğim şeylerde ukalalık etmesini hiç sevmem, sordum:

— Kuzum bunlar nedir böyle? Güzel şeylere benziyorlar amma, ben bir şey anlamadım. Ne isim veriliyor bu tip san'ata?

Muhatabım beni cevabsız bırakmağı san'at kültürüne yediremedi. Çenesini tuttu:

— Vallahi dedi, şimdiki halde bir şey demezler. Fakat bir müddet sonra bir ekol olacak!..

Resimlerin önünde bir kısım halk, ne olduğunu anlamak için bilmece halleder gibi, tablo yerinden kalkmadığı için kafasını çevirerek, yandan, alttan bakarak anlamağa çalışıyordu.

San'at san'at içinse âmenna. San'at halk içinse biraz daha vuzuh... Birincide sergi inlere cinlere, ikincisinde halka açılmalı. Maamafih bizimkis.. yarenlik. Böyle ince işlere pek akıl erdiremeyiz. Aklimıza geleni söylüyoruz.

Yoksa san'atı senede bir erik ağacı gibi mahsul veren hareketsiz bir memlekette bu kadar emeği inkâra kalkışmak, en hafif tâbirle nankörlüktür. Ben cehaleti burada nankörlüğe değişmem. Hattâ san'atkarları tebrik te ederim.

Ne. - Sa. - Co.

Trabzonda 200 kişilik bir talebe pansiyonu açıldı

Trabzon (Hususî) — Şehrimize kaza ve köylerden gelip de binbir mahrumiyet içinde, kahve, han ve medrese köşelerinde temiz hava ve ziyadan mahrum köhne odalarda yatmak suretile tahsile devam eden talebeleri bu sefil vaziyetten kurtarmak maksadile Ço-cuk Esirgeme Kurumunun himayesinde iki yüz yataklı bir talebe pansiyonu açılmıştır.

Pansiyonun açılması ve fakir talebenin sefil vaziyetten kurtarılması işini bizzat ele alarak başaran Vali Refik Koraltan bu iş için Hususî Muhasebenin de yardımını temin etmek suretile iki geniş bina hazırlattırarak burada yatmalarını ve Çocuk Esirgeme Kurumunda da yemek yemelerini temin ettirmiştir. Talebe kahve ve han köşelerinde yaptıkları masraftan daha az bir para sarf ile burada bütün istirahatlerini temin edeceklerdir.

Talebe pansiyonunun açılma töreni Üçüncü U. Müfettiş Tahsin Uzer tarafından. Vali Refik Koraltan ve bütün şehir halkının iştirakile ve parlak bir merasimle yapılmıştır.

Trabzon bu talebe pansiyonu ile yeni ve büyük bir hayır müessesesine daha kavuşmuştur.

Fotograf tahlilleri



aşkalarının direktiflerine tabi işleri tercih eylemelidir

Maraslan Ulvi, muvaffak olacağı mesleki soruyor:

Başkalarının direktiflerine bağlı işlerde muvaffak olur. Başta başına iş yapabilmek için enerjisini takviye etmesi lâzımdır.



Çabuk kızabilen bir tip

Yılmaz Öztürk adlı bir okuyucu muz karakterini soruyor:

Kendisine ehemmiyet vermesini ister. Çabuk kızıp cayabilir. Münakaşayı bazan mücadele şekline getirir, gözü pek davranır.



Samimi bir bayan tipi

Ankaranan Muazzez Baykal karakterini soruyor:

Samimi hareketlerle karşısındakini sıkımsız, eskiden tanınmış bir insan yakınlığını gösterir. Ev işlerinde becerikli davranır. Kederli şeylere pek tahammülü yoktur.



Daha yumuşak başlı olması lazım gelen bir tip

Ankaranan Tahsin, karakterini soruyor:

Olduğu gibi görünür ve aklına geldiği gibi hareket eder. İdareci rollerini yapamaz.



Kendisini gözetken derli ve toplu bir tip

Yusuף Ziya adlı bir okuyucumuz karakterinin tahlilini istiyor:

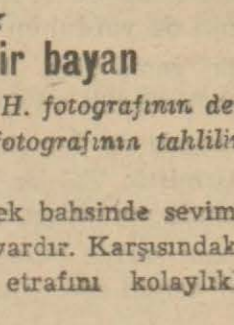
Göründüğü kadar sert ve kat'i hareketli değildir. Heyecan ve sevgi bahsinde kolaylıkla yumuşayabilir. Üstüne başına dikkat eder, şık ve temiz görünmek için lazım gelen kayıtları ihmal etmez.



İzzetinesif mesailinde kiskanç bir tip

İstanbuldan K. H. fotoğrafının dercini istemiyerekten karakterini soruyor:

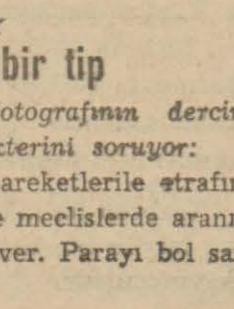
Şahsını alâkadar eden mesailde kolaylıkla harekete gelir ve izzetinesifine düşkünlük gösterir. Bundan dolayı da geçim hususunda müşkülpeşend olur.



Sevimli bir bayan

İstanbuldan A. K. H. fotoğrafının dercini istemiyerekten fotoğrafına tahlilini istiyor:

Sevmek ve sevilme bahsinde sevimli ve yumuşak halleri vardır. Karşısındakine saygı telkin ve etrafını kolaylıkla meşgul edebilir.



Şakacı bir tip

Ankaranan S. D. fotoğrafının dercini istemiyerekten karakterini soruyor:

Alaycı ve şakacı hareketlerle etrafını sıkımsız konuşur ve meclislerde aranır. Boğazını, rahatını sever. Parayı bol sarfetmekten çekinmez.

Daha neş'eli ve az tutuk olması beklenen bir tip

Sarıyerden Murad Güldüren karakterini soruyor:

Tutuk hareketlerle ve neş'eli az kullanmış olmakla hayata itibak ve sevgi kayıtlarını ihmal etmiş olmaktadır.



Cazibeli bir bayan

Ankaranan Güneş karakterini soruyor:

Fazla külfet yer vermeden güldüğünü yakıştırıp güzel gözükür. Muğbec olduğu zaman kolay barışmaz, sevgi hislerini belli etmekte kiskanç davranır.



İntizamperver bir tip

Eskişehirden Necmettin karakterinin tahlilini istiyor:

Tertib ve tanzim kaidelerini ihmal etmez. Pek sokulgan değildir, cesarete bağlı işlere yanaşmaz.



Son Posta

Fotograf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotograf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Kadın köşesi: Makyajınızı yüzünüze uydurunuz

(Baştafı 6 ıncı sayfada)

çok daha güzel olabilecek yüzler sönük bir halde kalır. Çirkin olmaları hemen hemen çirkinleşir.

Alın ufak bir kadının kâkûl kesmesi, basık alın, çıkık yanaklı bir genç kızın alında bukleler yapacağına saçlarını modaya uymak için dümdüz geri taraması, kısa boyumlu bir kadının saçlarını uzatması gibi bin türlü hatalar... Bu yanlışlıklara düşmenin çaresi başkalarını tetkik etmek, aynada kendin, bir yabancı gözüle inceden inceye ve kusur araştırarak gözden geçirmek, biraz da tecrübelerine dayanan bilgilere kaymet verip denemektir.

Yoksa insan aldanır. Güzelleşeyim derken güzelliğini bozabilir.

Bigadiçte şap hasta'lığı

Bigadiçte bağli Turfullar köyü hayvanlarında şap hasta'lığı görüldüğü için Vilâyet hayvan sağliğı zabıtasınca pazara çift tırnaklı hayvan getirilmesi yasak edilmiştir. Kurban bayramı dolayısıyla koyun ve keçi alım satımı üzerinde ihtikâr başgöstermiş, fiyatlar iki misli yükselmiştir.

Nazilli hukuk hakimi tekaüd oldu

Nazilli hukuk hakimi Mehmed Şevki Acar talebine binaen tekaüde sevk edilmiş ve vazifesinden ayrılmıştır. Hukuk mahkemesi işleri vekâleten ceza hakimi Şakir Özdamar tarafından ifa edilmektedir.

Nazilli icra memuru terfi etti

Nazilli icra memuru Ahmed Erdem İlyakatine binaen bir derece terfi etmiştir.

Muradlıda bir hırsızlık vak'ası

Muradlıda oturan Ali oğlu Değirmenci Tevfik Sevilgenin evine gece vakti hırsız girerek 50 lirası 320 lira kıymetinde eşyasını almıştır, hırsızlar aranmaktadır.

RADYO

Türkiye radyo difüzyon postaları

Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

PAZARTESİ - 6/2/39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat Ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Müzik (Hafif üvertürler ve fanterler - pl.) 13.30: Program, 13.35: Türk müziği halk havaları. 19: Konuşma. 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti: Bestenigar saba faslı). 20: Ajans, meteoroloji haberleri, Ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği: (Klasik program), 1 - Osman Gırayhan - Bayatlaraban peşrevi. 2 - Sadullah ağa - Bayatlaraban birinci beste. 3 - Sadullah ağa - Bayatlaraban ikinci beste. 4 - Sadullah ağa - Bayatlaraban ağır semai. 5 - Reşat Erer - Keman taksimi. 6 - Arif bey - Muhayyer şarkı: Humari yok. 7 - Lemli - Bayatlaraban şarkı: Bakasız hüsnün. 8 - Dede efendi - Bayat - Karşıdan yar güle güle. 9 - Lemli - Bayatlaraban şarkı: Çeşmani o mehveğin. 10 - Mahmut Celâledin paşa - Karuçar şarkı: Vahi meyus. 11 - Sadullah ağa - Bayatlaraban: Yürük semai. 12 - Etem efendi - Bayatlaraban: Sax semai. 21: Memleket saat Ayarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nukt borası (fiat). 21.30: Müzik (Oda müziği), Pişano: Cemaî Reşit. Keman: Orhan Borar. Viola: İzzet Albayrak. Çello: Edib Sezen. C. M. Von Weber - Piyanolu kuartet (Si bemol majör, opus 8), Allegro. Adagio ma non troppo. Menuetto (Allegro), Finale (Presto). 22: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Şubert - Moment müzikal (Fa minör, opus 94, N. 3), 2 - Nesvada - Lorley şarkısı üzerine fantezi. 3 - Nielsen - Maskarade komik operasından İspanyol dansları. 4 - Lehar - Libellentanz operasından potpür. 5 - Mozart - Re Majör Divertimento'dan Menüet dansı. 6 - Şumann - 4 üncü senfoninin romanı. 7 - De Michell - Buseler serenadı. 8 - Johann Strauss - Şark hikâyeleri. 23: Müzik (Cazband - pl.), 23.45-24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLİ

Sirkeci: Viyana oteli sırası.
No. 26, Kat 1'de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ya kadar hastaları kabul eder.

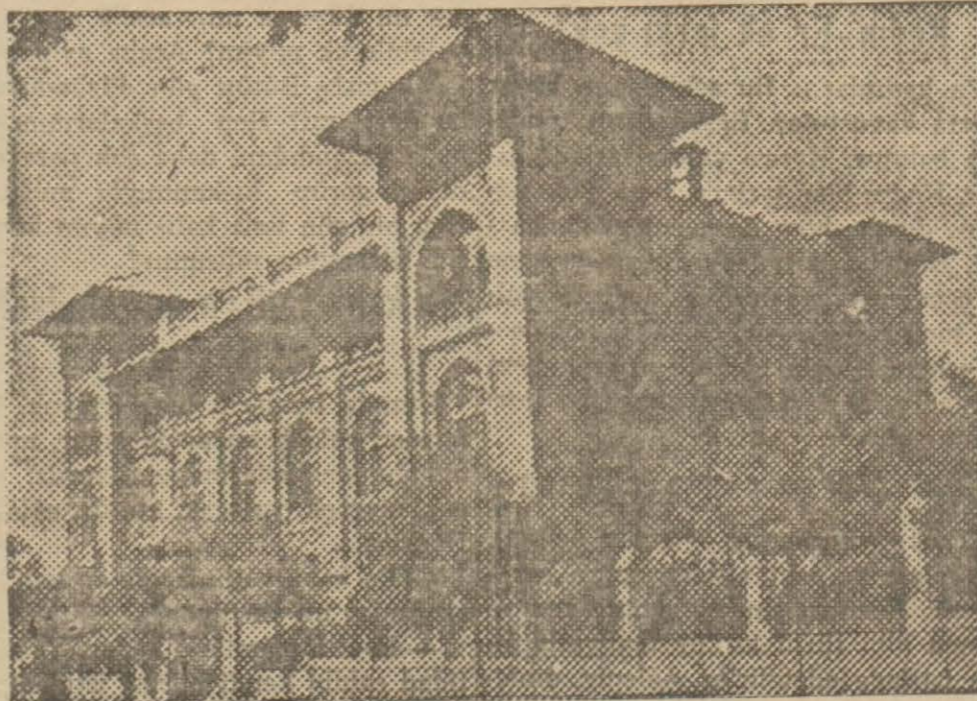
T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

Aded	1,000 Liralık	4,000 Lira
4	500	2,000
4	250	1,000
40	100	4,000
100	50	5,000
120	40	4,800
160	20	3,200

DİKKAT: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası ile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Lig maçları: Beşiktaş Vefayı dün 1 - 0 güçlkle yenebildi

(Baştafı 8 inci sayfada)

gün içinde beş maç yapan Galatasaray ikinci bir defa şanslarını denemek için karşılaşıya geldiler.

İlk devrede Galatasaray 4, Hilâl sıfır, ikinci devrede Galatasaray 5, Hilâl 1 sayı yaptı.

Çok sayının verdiği rahavet ve biraz da fazla ince oyun sevdiği Galatasaray daha ziyade sayı yapmak imkânını vermedi.

Bununla beraber Hilâl kalecisinin 9 gole mukabil bir o kadar da güzel kuratışlar yaptığını inkâr etmemek lâzımdır.

Oyuna Hilâl başladı. Hilâl daha bideyette müdafadan ziyade hücum ehemmiyet vermiş, uzun vuruşları daha ziyade Galatasarayarı yarıyan büyük neticenin alınmasına yardım etmişti.

Oyun on dakikadan fazla müsavi bir şekilde cereyan etti. Yavaş yavaş hâmak için daha fazla itizara lüzum kınıyeti alan Galatasaray sayı çıkarılmamış olacak ki Necdetten, Cemile, Cemilden Sarafime gelen top 17 nci dakikada ilk sayının işaretini verdi.

Cemilden, Süleymana gelen top, direği yalıyarak dışarı gitti.

22 nci dakikada Cemilden, Salâhaddine gelen top, ikinci defa Hilâl kaleşine girdi.

Birbiri üzerine atılan Salâhaddin ve Süleymanın iki şütünü kaleci tuttu. Her hücum gol vaziyetine giriyor, kâh müdafaa hattı, kâh kaleci bunları güçlkle bile olsa çeviriyordu.

29 uncu dakikada Salâhaddinden pas alan Serafim, bütün müdafaa hattını atlatarak üçüncü golü yaptı.

Galatasaray sağdan işliyor, soldan gol yapıyor.

44 üncü dakikada Musadan Cemile gelen topa güzel bir kafa vuruşu dördüncü golü kaydetti.

İkinci devrede Hilâl oyuna sıkı ve sert başladı. Biraz sonra müdafî A - kif, sert oyunu yüzünden dışarı çıkarıldı.

Hilâl 10 kişi, Galatasaray birinci devreye nazaran daha hâkim oynuyor. Karışık hücumlar düzeler gibi oldu.

16 nci dakikada Salâhaddinden Necdete gelen top beşinci gol olarak kaleye girdi. Serafimin enfes bir şütünü kaleci yakaladı.

22 nci dakika frikikten gelen topu Necdet kafa ile altıncı defa Hilâl kaleşine koydu.

26 nci dakika Cemilden, Necdete, Necdetten Süleymana yedinci gol.

28 inci dakika Sarafim tatlı bir kafa ile sekizinci golü yaptı.

37 nci dakika günün en çok hırpalanan oyuncusu Cemil şahsî bir hücumla dokuzuncu golü yaptı.

Herkesin gözü Cemilde. Cemil de her hücumda yerde. Bir çığnenmediği kaldı.

Hilâl sağdan bir hücum yaptı. Lütü ile Hakkı çarpıştı. Penaltı. 43 üncü dakika bu penaltı Hilâl'e bir sayı kazandı. Bu suretle maç 9 - 1 Hilâl'in acı mağlûbiyetiyle bitti.

Galatasaray: Osman - Lütü, Adnan, Musa, Bedii, Ekrem - Necdet, Süleyman, Cemil, Salâhaddin, Serafim.

Hilâl: Murad - Akif, Muammer - Cevdet, Zeynel, Mesalim - Lütü, Nîko, Hakkı, Mustafa, Rüstem.

Hakem: Tarık (Süleymaniye).

Ömer Besim

BEYKOZ 3 - TOPKAPI 1

Şeref stadında saat 1 de Beykozla Topkapı karşılaştılar. Topkapılılar oyunu 10 kişi oynuyorlardı. Oyun mütevazın bir şekilde devam ederken Topkapı Tahsinin ayağı ile ilk ve son golünü attı.

Topkapının bu golünden biraz sonra Beykoz frikikten bir gol kazandı. Oyun 1 - 1 berabere devam ederken ceza çizgisi dahilinde Topkapılı bir oyuncu yanlış bir vuruş yaptığundan hakem, Beykoz lehine penaltı cezası verdi. Bahadır, topu kalecinin ellerine verdi. Beykozun bir akını esnasında sol açık Eşref takımına bir gol kazandırdı. Beykoz 2 - 1 galib vaziyete geçmişti. Birinci haftaym 2 - 1 Beykozun galibiyetiyle bitti.

İkinci haftaymın on ikinci dakika - sında Beykoz Hakkımın ayağı ile bir gol daha kazanarak 3 - 1 galib vaziyete geçti. Oyunun bundan sonraki dakikalarında her iki taraf da bir şey yapmadan maç 3 - 1 Beykozun galibiyetiyle nihayete erdi.

İkinci küme maçları

Şeref stadında öğleden evvel yapılan ikinci küme maçlarında Karacürmük takımı gelmediğinden Anadoluhisarı hükmen galib gelmiştir.

Boğaziçsporla Kasımpaşa arasındaki maç Kasımpaşalılar 9 - 0 kazanmışlardır.

Feneryılmaz - Davudpaşa arasındaki müsabaka 2 - 1 Feneryılmazın galibi yetile bitmiştir.

Dünkü kır koşusu

Mekteb takımları arasındaki kır koşusu dün Sişlide yapılmıştır. Mesafe 3,000 metre idi.

Ferd itibarile birinciliği Haydarpaşadan Abdülrah 11,52,8, ikinciliği San'at mektebinden Ahmed, üçüncülüğü İstanbul Lisensinden Habîb al - mîstür. Takım itibarile:

Haydarpaşa: 14 puan.
Robert Kollej: 24 puan.
İstanbul Lisesi: 32 puan.
Deniz Lisesi: 47 puan almışlardır.

Gemlikte spor

Gemlikte sun'1 ipek fabrikası memurları bir spor teşekkülü vücade getirmişlerdir. Gençlerin bu vadideki çalışmalarından atı - yen çok faydalı neticeler alınabileceği ümid edilmektedir.

Kızılcahamamda bazı köylerde boğaz ve ani ölüm gibi vakalar zühur ettiğine dair çıkan bazı şayieler üzerine için ehemmiyet - tını nazarı dikkate alan hükümet doktora İbrahim Alp köyleri birer birer gezmiş, ve alelade bazı mevsim hastalıklarından başka sâri bir hastalık karşılaşmadığından ka - za merkezine avdet etmiştir.

Fransız - İtalyan ihtilâfı kat'î devreye giriyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mussolini'nin hafta içinde tekrar toplanacak olan büyük faşist meclisinde bir nutuk söyleyerek İtalyanın istelkelerini ilân edeceği kuvvetle tahmin edilmektedir.

Bugünkü gazeteler faşist meclisinde verilen kararlar etrafında muhtelif mütalealar serdetmektedirler. Bu hususta Jur gazetesi şunları yazmaktadır:

Müteaddid tefsirata göre, İtalyan istekleri meselesi daima mevcud kalmaktadır ve Yeşil Masa ancak bütün İspanya Franko kışaati tarafından işgal edildikten sonra gelecektir.

Övr gazetesi ise şöyle diyor:

Duçe'nin Pazartesî veya Salı günü diplomasî yolla büyük devletlere bir nevi muhtıra göndererek isteklerini teşrih etmesine intizar edilmektedir. Şüphesiz bu tahminden ibarettir. Fakat dün aksan muhtelif hükümet merkezlerinde bunu kaydettik ve haberi olduğu gibi veriyoruz.

Ordre gazetesi de gelecek hafta bir nota verileceğini ileri sürmektedir.

Gazete, Roma - Berlin - Tokyo müessesinin hümmalı faaliyetini kaydediyor ve kat'î devreye girilmekte olduğu kanaatini gösteriyor ve diyor ki:

Netice, demokrasilerin totaliter devletler karşısında gösterecekleri insicam ve azim derecesine bağlı olacaktır.

İstek cetveli

Populaire gazetesi Brossetta, Roma ve Berlin arasında anlaşmazlığı bildirerek Alman kaynağından alınan bazı haberleri kavdederek diyor ki:

«Hitler'in Mussolini'ye Tunus ve Korsika'yı istememesi tavsiye etmesi bir itidal eseri olarak gösteriliyor. Marilya, Liyon ve Paris istememesini de pekâlâ tavsiye edebildi. Hitler'in Mussolini'yi itidale sevk vesilesi altında onu Korsika'nın gayriaskerî hale ko-nulmasını ve yahud Tunustaki İtalyanlara aid hakların artırılmasını istemeğe teşvik etmesi garib olduğu kadar vahimdir.

Zira, mihverin istek cetveli nihayet bu ise, diplomatik müzakere derhal kapanacaktır.

İngiliz gazetelerinin mütaleaları

Londra 5 (A.A.) — Büyük Pazar gazetelerinin siyasî muharrirleri, Hitlerin nutkundan sonra artık sözün İtalyaya aid olduğu kanaatinde idirler.

Bu muharrirler, İtalyanın Akdeniz havzasında diplomatik taarruzunun va him neticelerini gizlememekle beraber, bazı âmiller kendilerine oldukça cesaret verici mahiyette görünmektedir.

İtalya ne yapacak?

Sunday Times gazetesi, bundan böyle Avrupalının, hiç olmazsa garb Avrupasının, yalnız harbden sakınacağını değil, barıştan da istifade edeceğini ümid ettiren ciddi sebepler mevcud olduğunu bildirmektedir.

Gazete diyor ki:

Fransanın İtalyaya taarruz etmiyeceği ve eğer İtalya Fransaya hücum ederse İngilterenin Fransanın yanında yer alacağını söylemek bir mütearife-yi ispata kalkışmak demektir. Mussolini böyle bir tehlikeyi göze almak isteyecek midir? Bu takdirde muzafferiyeti ihtimali pek uzak ve böyle bir muzafferiyet olduğunu farzetsek bile bunun faydalarını nisbeten daha az talibi bir diplomasinin faydalarından dahi çok az olacaktır. Hakikatte, İtalya, Almanya kat'î olarak kendisine birikte yürümedikçe harbi düşünemez. Fakat bu şartlar altında bir harbin en muhtemel neticesi İtalyanın hakikî istiklâlinin nihayeti demek olmuştur mudur? Almanyanın şimdi dahi hâkim ve nazif bir partener olduğu doğru olmakla beraber, İtalyanın Alman yardımı ile hezimetten kurtulacağı bir harbden sonra, bu düşünce daha ziyade hakikat olmayacak mudur?

Almanyanın vaziyeti

Almanya gelince, gazete, harbdenberi abluka için yapılan gayretleri kırmağa muvaffak olduktan sonra bu memleketin müstemleke sahasında bir sergüzeştî tecrübe etmemesi için hiç bir sebep görmemektedir.

Keza şurası da kayde layıktır ki, Hitler nutkunda İtalyaya Fransaya

karşı teşşiden sakınmıştır. Almanya, ancak menfaatlerini takib için yegâne yolun İngiltere ve Fransa ile harbetmek olduğuna kanaat getirdiği zaman İtalyaya silâhla müzaheret edecek tir.

Yazı şu suretle bitiyor:

Fakat Almanya İngiliz silâhlanmasını ve çabuk ve nihaf bir harb imkân-sızlığını gözönünde tutmağı öğrenmiş görünmektedir.

Diplomatik imtihan

Observer gazetesi ise vaziyetin daha az basit olduğu kanaatinde ve diyor ki:

Garb demokrasilerinin, kendilerini bekliyen diplomatik imtihan hakkında hayale kapılmak için kör olmaları lâzımdır. Bu imtihan az veya çok zamanda önümüze çıkabilir, fakat Mussolini, mânalı bir tarzda muhafaza ettiği sükûtu bozmak ve nihayet Fransaya karşı isteklerini ortaya koymak zamanının geldiğine hükmettiği takdirde bu imtihani her an empoze edebilir. Hitler uzun bir devre için barışa inandığını söylediği zaman, sarta bağlı bir teminat vermektedir. Teşebbüsü her an için Mussolini'ye bırakıyor.

Fransız - İtalyan ihtilâfı İngiltere-yi, Almanyayı ve diğer memleketleri doğrudan doğruya daha ziyade alâkadar eden meselelerden tamamen hariç mütalea edilemez. Biz bekliyen diplomatik imtihan çetin ve tehlikeli olacaktır.

Romada neşredilen tebliğ

Roma 5 (A.A.) — Büyük faşist konseyi ictimandan sonra gece neşredilen tebliğin metni aşağıdadır:

Duçe, beynelmîlel umumî vaziyet hakkında izahat vermiştir. Büyük konsey bu beyanâtı birçok defalar hararetle alkışlamıştır.

Duçe'den sonra Ciano, İtalyanın politikasının bazı hususî veçhelerini tahlil eylemiştir. Büyük konsey aşağıdaki iki karar suretini alkışlarla kabul etmiştir:

«Büyük faşist konseyi Hitler tarafından iktidar mevkiine geçişinin altıncı yıldönümü münasebetile söylenen ve faşist ve nasyonal sosyalist inkılâplarını bağlayan siyasî, ideal ve askerî tesanüdle iki memleketin istikbalini teyid eden nutkundan dolayı derin memnuniyetini ifade eder.»

«Gerone'nin işgalile bütün Katalonyanın bundan böyle bolşevik itisafından kurtulduğu bir tarihte toplanan büyük faşist konseyi kahraman İspanyol muhariblerle lejyonerlere hararetle selâmını gönderir ve faşizm gömüllü kuvvetlerinin dava Frankonun zaferile neticelenmeden bu davayı terketmeyeceklerini herkese bildirir.»

Müteakiben Duçe, faşizm muharib kışatının yirminci yıldönümünü tes'id için alınan tedbirleri anlatmış ve bunun üzerine konsey aşağıdaki karar suretini kabul etmiştir:

Büyük faşizm konseyi, Duçe'nin teklifi üzerine, muharib kışatın yirminci yıldönümü münasebetile, sosyal kâ-nunların hevci umumiyesine yeni bir inkişaf temin edilmesini kararlaştırır.

Konsey nihayet, hesap divanının 1937 - 38 hesapları hakkındaki raporunu dinlemiş ve 10 Şubat tarihinde tekrar toplanmak üzere dağılmıştır.

Bir İtalyan gazetesi ne diyor?

Roma 5 (A.A.) — Büyük Faşist konseyinin müzakereleri gizli cereyan ettiği için neşredilen tebliğ haricinde elde edilen şey, yalnız Frankonun kat'î tam zaferinden önce lejyonerlerin İspanyayı terketmeyeceklerine dair olan resmî maldır.

Bu hususta Giornale d'Italia gazetesi şu satırları yazıyor:

Kızılarm silâh ve orduları İspanyada ve tertib eyledikleri ve vakit vakit iltica ettikleri ve müzaheret gördükleri bitişik topraklar da tamamen tasfiye edilmedikçe ve her türlü diğer haksız müdahalelerden vazgeçilmedikçe, Frankonun zaferine tam ve emniyetli adı verilemez. Buna binaen, İtalyan lejyonerleri, İspanyol toprakları kızıl askerlerden tamamen temizlenmedikçe, bu toprakları terketmeyeceklerdir.

Denizbankta bazı memurlar açıkta kalıyor

Bir haftadanberi şehrimizde bulunmakta olan İktisad Vekili Hüsnü Çakır refakatinde Vekâlet Müsteşarı Halid Nazmi olduğu halde dün akşamki ekspresle Ankaraya avdet etmiştir. Vekil istasyonda Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin ve Deniz Ticareti Müdürü Refik ve İktisadî müesseseler erkânı tarafından uğurlanmıştır.

Birkaç gündemberi Denizbank ve Deniz Ticareti Müdürlüğünde tetkik ve teftişler yapmış olan İktisad Vekili Hüsnü Çakır dün hareketinden evvel Denizbankta bir müddet meşgul olmuş ve Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin ile son şeklini alan Denizbank kadro ve bütçesi üzerinde görüşmüştür.

Öğrendiğimize göre Denizbankta çalışan bütün memurların maaş ve memuriyet dereceleri ve sicilleri ayrı ayrı tetkik olunmuş ve yeni kadro hazırlanmıştır. Yeni kadroda memurlardan bir kısmının açıkta kalacağı ve maaşların azaltıldığı anlaşılmaktadır.

Diğer taraftan Denizbankta Satie binası ve diğer meseleler hakkında tetkik ve teftişler yapmakta olan Maliye ve İktisad müfettişlerinden mürekkebe heyet de bir iki güne kadar çalışmasını bitirecek ve neticeyi bir raporla İktisad Vekâletine bildirecektir.

Denizbank tarafından İngilterede Susan Hunter müessesesine ismarlanan ve mukavelesi Vekâletce tasdik edilmiyen 11 vapur siparişi hakkında da İktisad Vekâleti ehemmiyetle tahkikat yapmakta dur.

Denizbanka aid yapılmakta olan bütün tetkikler kısa bir zamanda bitirilecektir.

Hariciye Vekili Belgrad ve Bükreşe gidiyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

gradta tevakkuf edeceği haber verilmektedir. Şükrü Saracoğlu Yugoslavya payitahtında Yugoslavya hükümeti erkânı ile görüşmeler yapacaktır.

Balkan ekonomik konseyi ile Balkan matbuat kongresi aynı tarihlerde Bükreşe toplanacaktır. Matbuat kongresine iştirak edecek heyetimiz azaları yarın tesbit olunacaktır.

İngilterede tetiş hareketi genişliyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ehemmiyetsizdir.

Yeni hâdiseler

Liverpool 5 (A.A.) — Dün akşam saat 23 te Walton hapishanesinin duvarına atılıp patlayan bir bomba duvarın sıvalarının bir kısmını koparmış da duvarda delik açmamıştır. Derhal gönderilen kuvvetli bir polis müfrezesi, şehrin hapishane etrafındaki mahallelerini kuşatmıştır. İrlandalıların sakin buldukları mahallelerde 8 baskın yapılmıştır. Maamafih polis bu faaliyetleri neticesiz kalmıştır.

Çemberlaynin seçim programı

Londra, 5 (A.A.) — Sunday Chronicle gazetesine nazaran Çemberlayn, umumî intihabatın icrası tarihini önümüzdeki Birinciteşrin olarak tesbit etmiştir.

O zaman başvekil, şu hususları ilân edebilecektir:

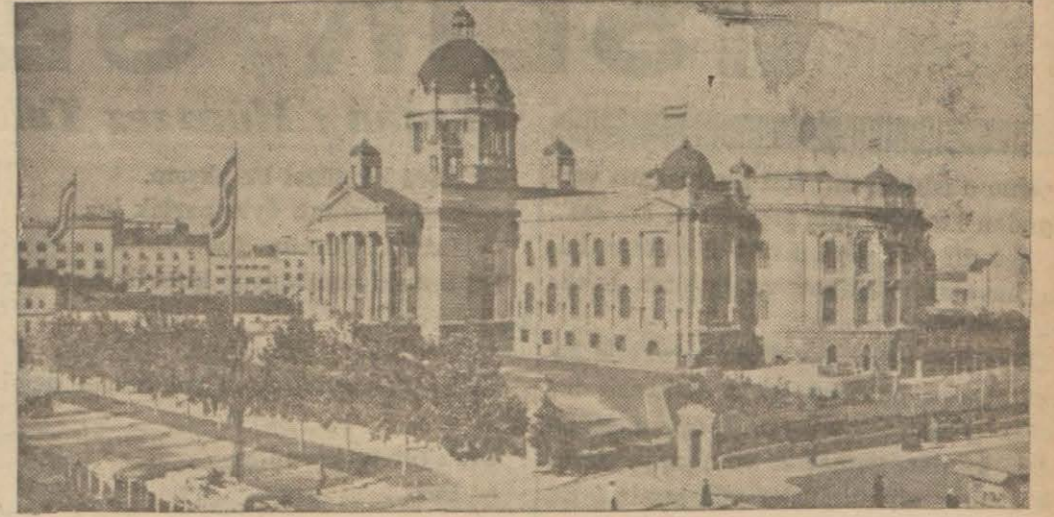
Teslihat ve tayyare kuvveti itibarile İngilterenin Almanyaya faikiyeti, ticaret sahasındaki kalkınma, bütün müdafaa plânlarının tanzim edilmiş olduğu, ziraf refahın yeniden temin olunduğu, harb halinde Cenubi Amerikadan işe maddelerinin temin edileceğinin muhakkak bulunduğu.

Fransanın Akdeniz Filosunun ziyaretleri

Oran, 5 (A.A.) — Fransanın Akdeniz donanmasının kuvvei külliyesi Mersel-Kebir'e gelmiştir.

Gelen gemiler arasında Algeria, Duplaix, Foch kruvazörleri ile Vautour, Guepard, Gerfaut, Albatros, Verdun Vevalmy torpito muhribleri göze çarpmaktadır.

Belgradda buhran



Yugoslavya meclisi binası

(Baştarafı 1 inci sayfada)

diğer bazı şahsiyetlerle görüşmüş ve öğleden sonra Stoyadinoviç ile istişare etmiştir.

Bundan başka istifa eden başvekil ög-le vakti Radikal Birliği partisi grupunu ictimaa davet ederek Cuma gecesi hâdiselerini izah etmiştir.

Svetkoviç partinin Belgrad bölgesini ictimaa davet etmiştir. Yeni hükümet listesinin bu gece neşredilmesi beklenmektedir. Buhrana Müslüman ve Sloven azası tarafından sebebiyet verilmiş olan

Radikal partisinin Birliğini korumak için gayret sarfedilmektedir.

Yeni kabinenin Radikal Birliği azasından mürekkebe mütecanis bir hükümet olacağı ve vazifesinin, yeni bütçeyi meclisten geçirmek ve Hırvat meselesini hâli için daha geniş bir kabineyi hazırlama üzere, muvakkat olacağı zannedilmektedir.

Bazı şayiaların tersine olarak, Zagrebte bulunan Hırvat muhalefetinin reis Maçek Belgrada davet edilmemiştir.

(A.A.)

Hergün: İstanbulun et hikâyesi

(Baştarafı 2 nci sayfada)

3 — Biz de bu suretle basit bir İktisad meselesini bir Avrupalı kafasile mütalea edemediğimizi göstermiş olduk.

Bu hikâyeden daha pek çok neticeler çıkarabiliriz. Fakat, yalnız çok dikkate layık gördüğüm iki tanesine işaret ederek bu bahsi kapayacağım:

1 — İstanbulu ucuz et yedirmenin yegâne çaresi koyunun köylüden ucuz alınmasıdır. Çünkü mutavassıtların kazançlarına mani olmak iddiası, boş ve gayri İktisadî bir sözdür. Koyunu köylüden ucuz alalım; acaba, buna mukabil köylüye muhtaç olduğu maddeleri de o nisbette ucuz vermeği düşündük mü? Bunu düşünmediğimiz müddetçe yaptığımız işin bütün manası bir gün hiç bir şey yemeyip perhiz etmek, ertesi gün de akşama kadar lâhana turşusu yemekten ibaret olur!

Bu bakımdan, ne kadar garibtir ki, bir aralık gümrüksüz olarak İstanbulu Bulgaristandan koyun idhali bile düşünülür.

Bu memlekette şişeden ipeğe kadar her şey pek büyük bir gümrük himayesinin istifade ederken yalnız köylünün koyununun her türlü himayeden mahrum edilmesi fikri köyde pek derin akisler yapmış olduğunu söylemeği bir vazife bilirim.

2 — Dikkat ettim: Bütün bu et hikâyesinin ilk gününden itibaren gerek İktisad Vekâletinin, gerek İstanbul belediyesinin ciddi mütehasıs unsurları yapılan şeyin doğru olmadığını teslim etmekte müttefik idiler. Haddi zatında hazin olan bu müşahedeyi yalnız kayıd ile iktifa edeceğim. Bununla beraber bu ciddi mütehasıslardan hiç biri «olamaz!» demedi.

Amerikada nehirler taşdı

Vaşington 5 (A.A.) — Ohio, Virginia, Tennessee ve Kentucky mntakalarındaki nehir ve ırmakların taşması üzerine yuvasız kalan aileler miktarı kızılhaç cemiyeti tarafından beş bin olarak tahmin edilmektedir.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ 1863

Statüleri ne Türkiye Cumhuriyeti ile münakit mukavelenamesi 2292 Numaralı 10/6/1933 tarihli kanunla tasdik edilmiştir (24/6/1933 tarihli 2435 Numaralı Resmî Gazete)

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası
İhtiyat akçesi: 1.250.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca Şehirlerinde

PARIS, MARSILYA ve NİS'de
LONDRA ve MANÇESTER'de
MISIR, KIBRIS, YUNANİSTAN, İRAN, İRAK, FİLİSTİN ve MAVERAVI ERDÜN'de

Merkez ve Şubeleri

YUGOSLAVYA, RUMANVA, YUNANİSTAN, SURİVE, LÖBNAN ve HATAY'da

Filyalleri ve bütün Dünyada Acenta ve Muhabirleri vardır

Her nevi Banka Muameleleri yapar

Mesabî cari ve mevduat hesapları küşadı.
Ticari krediler ve vesakli krediler küşadı.
Türkiye ve Ecnebi memleketler üzerine keşide senedal iskontosu.
Borsa emirleri.
Esham ve tahvilât, altın ve emtaa üzerine avans.
Senedal tahsilât ve saire.

En yüksek emniyet şartlarını haiz kiralık Kasalar Servisi vardır.

Piyasanın en müsait şartlarile (kumbaralı veya kumbarasız) tasarruf hesapları açılır.

"Son Posta"nın Hikâyesi

ISLIK SESİ

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Gene o ıslık sesi... İçli bir insanın varlığından kopuyormuş gibi derin, acı ses... Üç gecedir Nerime bu ıslıkla çalınan hazin havaları dinliyor ve bunları bekliyor; işte gene başladı.

Genç kız, gayri suuri bir hareketle kaçıyıp açarak balkona çıktı. Mehtablı bir Boğaz gecesi... Ay ışığı ile gümüşlenen sular, kıyıları, yamaçlar ve ağaçlar derin bir uykuya gömülmüşler gibi sessiz... Bu sessizliği bozan, yalnız bu içli insanın varlığından kopan hazin ıslık sesi...

Üç gecedir Nerime bu ıslık bekliyor, bunu istiyor ve titizleniyor. Ne derin, ne candan şarkılar söylüyor bu adam! Kâh eski alaturka bir beste, kâh garb musikisine aid hüznü bir hava... Fakat bunların hepsi birbirinden güzel, hepsi birbirinden yanık ve insanı çıldırtacak, insana çılgnlıklar yaptırarak kadar sürükleyici.

Nereden geliyor bu ses? Bu ıslık çalan san'atkar kim? İşte üç akşamdır Nerime bunu merak ediyor. Hele bu gece konserin gecikmesi onu adetâ sinirletti, huysuz yaptı.

Meçhul san'atkar şimdi bir İtalyan havasını söylüyordu. Genç kız bu derin ve duygulu sesin tâ iliklerine kadar girerek kendisini büyülediğini hissetti ve hiçbir şey düşünmeden, kendinden üstün bir kuvvetin tesirile sürüklenerek odasından çıktı, deniz kıyısına, onu aramağa gitti.

Hafif bir rüzgâr saçlarını geri geri atıyor, her adımda, bu rüzgârla gelen sesin biraz daha yakınlaştığını hissediyordu.

İlerdeki beyaz köşkün önündeki tahta sırada, genç bir adam oturmuş... Meçhul san'atkar işte o... Nerime gürültü etmek için ayaklarının ucuna basarak yaklaştı ve bir kedi hafifliğiyle sıranın bir ucuna ilişti.

— Geldin mi?
— Şey... Sizin sesiniz o kadar hoşuma gitti ki, bilâhtiyar bunu dinlemek için geldim. Fakat birisini beklediğinizi anlıyorum.. şimdi gideceğim.

Bir el elini tuttu,
— Hayır, birisini beklemiyordum; seni bekliyordum; geldin işte...

— Yanılıyorsunuz efendim, yüzüme bakınız, benim «o» olmadığımı anlıyacaksınız.

— Biliyorum; o sarışındı, sen esmersin.

— Hayır.
— Hakkın var, o esmerdi, sen sarışın; ziyarı yok... Gitme!

— ıslık çalmıyacak mısınız?
Gene o hazin havalar ve delikanlının dalgın, uzak bakışları.

— Hava ne güzel bu akşam.

— Evet; mehtab öyle parlak ki...

— Parlak.. gümüş gibi...

Bu sesteki acılık genç kızın kalbini bir ok gibi deldi.

— Geç oldu; gidiyorum.

— Yarın akşam gene geleceksin değil mi?

Ufak bir tereddüd...

— Peki.

Tam bir haftadır, Nerime ile Feridun her akşam bu tahta sıra üzerinde buluşuyorlar; her akşam genç adam ıslıkla hazin besteler ve güzel melodiler çalıyor ve genç kız bunları, duaya benzeyen büyük bir saygı ve sevgile dinliyor.

Hemen hiç konuşmuyorlar gibi... Yalnız ilk buluştukları dakika, elleri birbirinin içinde kitleniyor ve yavaş yavaş Nerimenin başı Feridunun omuzuna düşüyor, Feridunun eli genç kızın saçlarında, yüzünde, omuzlarında dolaşırken dudakları uzak, hazin ve içli şarkılar çalıyor.

Her akşam tam saat onda buluşuyorlar; on bir oldu mu, Nerime ağır ağır yerinden kalkıyor, Feridun da onun ellerini tutarak soruyor:

— Yarın akşam geleceksin değil mi?

— Evet.

— Güle güle git; yolun açık ve aydınlık olsun güzel kız; yarın gece seni gene bekliyeceğim...

Ayrıyorlar... Genç kız kanatlanmış gibi sevinç ve saadete evinin yolunu tutarken düşünüyor:

— Ne güzel, ne sevimli adam; fakat niçin o kadar mahzun? Neden hep melânkolik havalar söylüyor? Niçin öyle dalgın? Hiç konuşmadan bir saat beni kolile dolayıp okşadığı halde ağzından bir tek kelime çıkmıyor? Dudaklarında esrarlı bir hüznün var; bunun sebep nedir acaba? Mutlaka yarın akşam bunu kendisine soracağım.

Fakat ertesi akşam gene bir şey sormağa cesaret edemeden, irade ve şuurunu kaybetmiş bir insan gibi onun omuzuna başını dayıyor ve hiçbir şey düşünmeden o saatin derin zevkine kendisini bırakarak onun içli sesini iliklerine kadar alıyordu.

Aradan bir hafta daha geçti... Feridunun kesik kesik söylediği kelimeleri bir araya tophyan Nerime, onun beyaz köşkte kiracı olduğunu ve her gece evin önündeki sıra üzerinde oturarak hava aldığını öğrenmişti.

— Gündüzleri sizi hiç görmüyorum.

Akşam işinizden geç mi dönüyorsunuz?

— İşimden mi? Ha.. evet... Gündüzleri dolaşmasını sevmiyorum. Gece olunca havaya başka bir güzellik çöküyor değil mi? İşte ben o saatleri seviyorum.

— Siz mutlaka bir şairsiniz... Bana isminizi söyleyiniz?

— Hayır, şair değilim; ismim de Feridundur... Fakat bu sözlere ne lüzüm var yavrum. Sen güzel, şirin, genç bir kızsın, ben de güzelliğe âşık bir gencim, her akşam buluşup sevişiyoruz. Bu saadet bütün ömrümüze kâfi değil mi? Boş sözlerle ve suallerle niçin kendimizi yoralım? Bak hava ne güzel, deniz ne koyu; yıldızlar ne parlak! Başını omuzuma koy ve sana, senin için çalacağım bu güzel aşk destanını dinle!

Nerime bu sıcak sesin büyüsti altında titriyerek Feriduna daha çok sokuluyor, delikanlının kolu onu daha, daha sıkı sarıyordu.

Bir hafta daha böylece geçti.

Bir akşam hava bulutlu idi ve birkaç saat sonra fırtına kopacağı anlaşılıyordu. Öyle iken Nerime gene saat onda Feriduna gitti, gene başını onun omuzuna dayayarak onun ıslıkla çaldığı hazin şarkıları dinledi.

Genç adam bu akşam her vakitkinden daha hassas ve daha asabi görünüyordu ve saat on birde Nerime kalkmak istediği zaman onun ellerini tutarak yalvardı:

— Gitme Nerime; biraz daha kal; bak göğün yıldızları ne güzel parlıyor, deniz ne tatlı tatlı hışırdıyor, karşıkı sahilin ışıklar içinde nasıl yandığını görmüyor musun? Bu güzelliği biraz daha beraber seyredelim sevgili!

Gökteki simsiyah bulutların korkunç ve tehdidkâr bir manzara aldığını ve karşı sahilin karanlıklara gömüldüğünü gören genç kız, Feridunun bu sözlerini evvelâ şakaya almak istedi, fakat onun yüzündeki ağır manayı görünce korktu ve ilk defa olarak genç adamı omuzlarından tutarak yüzüne, gözlerinin içine baktı.

— Ne diyorsun Feridun? Havadaki simsiyah bulutları görmüyor musun?

Delikanlı birdenbire sıranın üzerine düşüyormuş gibi oturunca Nerime müthiş ve feci hakikati anladı: Feridunun gözleri görmüyordu.

Bir saniye.. bir dakika.. bir ebediyet kadar süren bir zaman sustular. Uzaktan gök gürültüleri gelmeğe başlamıştı. Ağır bir damla, Nerimenin elinin üstünde titredi; bunu binlerce damla takip etti.

Feridun büsbütün dalgın, büsbütün u-

Son Postanın edebî romanı: 46



Aşıklar yolunun yolcuları

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Burası, hem serin, hem daha güzel olduğu halde nedense ön kısımdan daha tenha idi. Yalnız birbirlerinden uzak bir kaç masada oturanlar vardı. Onların da ekserisi Adalı rumlardı. Birkaç kadınla gelmişler, şimdilik hafif sesle konuşarak bira içiyorlardı. Maamafih, birinci salonun kitara sesleri, rumca tangosu ve büfesindeki tabak, çatal tıkrıdıkları ile tezad teşkil eden bu tenhalık hoşuma gitmişti. Musiki buraya daha tatlılaşarak, hafifleşerek geliyordu. Dekor da göz oğşayıcı bir dekordu. İki taraftan tâ dibdeki denize karşı cama-kâna kadar ilerleyen iki uzun geniş tah ta oluk içindeki topraktan fıskırıp yükselmiş gündüzsafaları, hanımelleri ve sarmaşıklar, buraya, yukarıdan sarkan bir kaç elektrik ampulünün ışığında esrarlı bir Babil bahçesi manzarası vermişti.

Bu masalardan birine oturduk ve hemen koşup, kirli olmadığı halde sırf bir aşkınlıkla elindeki bezi masanın üstünden geçiren garsona bir şişe rakı ısmarladık. Yalnız Daver ağabeyim şu ihtarı unutmadı:

— Mezeler iyi olsun ha.. hem bol.. bak, buna meraklıyım. Ha.. kavunla turşuyu da unutma!

Nihayet rakı geldi ve arkasından mezeler... Daver ağabeyim bir kaç mezeyi beğenmiyerek değiştirtti, bir kaç da ağızdan kendisi ilâve etti:

— Sizde yoksa bile şuradan taze beyin aldırın! Bir de beyin salatası hazırlayın! Dedi.

Görüyordum ki, rakı içerken de, rakının cinsine, markasına hiç aldırıyor, şu veya bu şişe olsun demiyor, hangi şeyi önüne getirirlerse razı oluyordu. Yalnız mezeler gelince, mesele değişiyordu. Çünkü o zaman, asıl kendi ihtisasına, yemek faslına intikal etmiş oluyordu. Elinde evire çevire bir elmasa kıymet takdir ederken nasıl bir zevk duyarsa, bir kavunun da tatlı sarılığundan lezzetini ve bir pirzolanın kokusundan nefasetinin derecesini aynı zevkle tavin ediyordu. Bu onda, fazla inkişaf etmiş bir nevi burun ve mide istidadı idi. Fakat istediğini bulamasa da, bir iki şikâyetten sonra evvallah demesini de bilirdi. Nasıl ki düşündüklerim çıktı. Turşuyu iyi sırke emmemiş buldu, beyin salatası getirilince «Pek taze görünmüyor amma ne yapalım?» diye homurdandı. Beyaz peyniri iyi cins değil, fasulye plâkisinin fazla ezik, taratoru fazla sirkeli, ciğer tavasını kayış gibi sert diye beğenmedi.

Fakat her tabak değiştirttiği bütün bu me-

zelerin dörtte üçünü hemen kendisi silip süpürmüştü. Ben Daver ağabeyimin bu hususiyetine bayıldığım için hiç ses çıkarmıyordum, tenkidlerini sadece başımı sallıyarak tasdik ediyordum. Maamafih o, ikide bir avdet ettiği bu meze tenkidleri arasında bana balo gecesinden, Neciânın şışmanların korkusile son günlerde kuş kadar bile yemek yemediğinden, Hafız Süleymanın dualarından, Şadan halamın tütsülerinden bahsetmeğe de vakit buluyordu. Öyle ki, bir saat süren ve tam kalkacağımız sırada, gene Daver ağabeyimin arzu ve ısrarile ikinci şişeyi getirtmekle devamla başlıyan içki ve sohbetimiz esnasında, ben, kendi hesabıma, nihayet on cümle ya söylemiş ya söylememiştim.

Şimdi işbirtonun tesirile biraz başımın uyuşturunu ve akşamki can sıkıcı düşüncelerimin, Daver ağabeyimden dinlediğim hikâyeler gibi kafamın içinde birbirine karıştığını ve bana hemen hemen hiç iztirab vermemeğe başladığını hissediyordum. Benim de zaten istediğim bu idi ve Daver ağabeyim bu suretle bana bu akşam, başlangıçta, bilmeden en büyük iyiliği yapmıştı. Maamafih o, git-tikçe benden daha fazla sarhoş olmuş görünüyordu. Çünkü ben bir kadeh içinceye kadar, o üstüştüne iki kadeh atıyordu, hem de susuz! İşte bir âdeti de bu idi: İlk kadehlere daima yavaştan girerdi de sonra böyle birdenbire işi azırtırdı. Bunun için hafiften canım sıkılmağa başlamıştı. Fakat artık itiraz edemezdim. Çünkü o zaman kızacak ve ihtimal bana çatacakti. Bense rakının bu hiddetle büsbütün beynime vurmasını hic istemezdim. Hele şimdi, yalnız ken-

ASKERLİK İŞLERİ
ihtiyat eratin yoklamaları

Fatih Askerlik Şubesinde: 1 — Fatih ve Eyüb kazalarının her sene mutad olan ihtiyat askerlerinin yoklamalarına 6 Şubat 939 dan başlanacak ve 15 Mart 939 da hitam bulmak üzere devam edecektir.

2 — Yoklamalar her sabah saat 9 dan 12 ye kadar devam edeceğinden bunun haricinde müracaat edilmemelidir. Her ihtiyat çağında bulunan, yoklamasını yaptırmaya ve nüfus cüzdanına işaret ettirmeğe mecbur olduğundan aksi halde hareket edenler hakkında askerlik kanununun maddeli mahsusuna göre cezalandırılacaktır.

3 — Fatih ve Eyüb kazalarının yoklamaları nahiyehi ve doğum doğum muayyen günlerde yapılacağından bu günler aşağıda sırasile yazılmıştır:

A) Fatih nahiyehiyle Karagömrük, Şehremini ve Samatya nahiyelerinin 310 ile 320 doğumları 6 Şubat 939 dan (Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri) 13 Şubat 939 a kadar.

B) Eyüb kazası merkez nahiyehiyle Fener ve Rami nahiyelerinin 310 ile 320 doğumları 11 Şubat 939 dan (Cumartesi, Pazartesi, Salı ve Çarşamba günleri) 15 Şubat 939 a kadar.

C) Fatih merkez nahiyehiyle Karagömrük, Şehremini ve Samatya nahiyelerinin 321 ile 325 doğumları 16 Şubat 939 dan (Perşembe, Cuma, Cumartesi ve Pazartesi günleri) 23 Şubat 939 a kadar.

D) Eyüb merkez nahiyehiyle Fener ve Rami nahiyelerinin 321 ilâ 325 doğumları 21 Şubat 939 dan (Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma ve Cumartesi günleri) 25 Şubat 939 a kadar.

E) Fatih merkez nahiyehiyle Karagömrük, Şehremini ve Samatya nahiyelerinin 326 ilâ 330 doğumları 27 Şubat 939 dan (Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri) 3 Mart 939 a kadar.

F) Eyüb merkez nahiyehiyle Fener ve Rami nahiyelerinin 326 ilâ 330 doğumları 4 Mart 939 dan (Cumartesi, Pazartesi, Salı ve Çarşamba günleri) 8 Mart 939 a kadar.

4 — Resmî, hususî müesseselerde, şirketlerde ve fabrikalarda çalışan ve ihtiyatlık çağında bulunan mükelleflerin muayyen günlerde yapılacak olan yoklamalara gelmeyenlerini bu müesseseler Amirleri temin edecektir. Aksi takdirde askerlik kanunu mucibince haklarında muamele yapılacak -tır.

5 — İstanbul haricindeki diğer askerlik şubeleri muntakalarında bulunan mükellefler buldukları şubelere müracaatle ihtiyat yoklamalarını yaptırarak ve müracaat ettiklerini şubeler vasıtasile esas şubelerini haberdar ettireceklerdir.

6 — Türkiye haricindeki ecnebi memleketlerde bulunanların İstanbuldaki aile ve akrabaları tarafından şubeye müracaat edilmekle yoklamaları yaptırılacaktır.

7 — Bu sene askerlik çağına giren 336 doğumların da ilk yoklamaları yapılacaktır. Bunların yoklamaları aynı zamanda 6 Şubat 939 dan 15 Mart 939 a kadar devam edeceğinden behemehal müracaat etmeleri lâzımdır.

8 — Fatih ve Eyüb kazalarının mahalle müessesileri mahallelerinde kayıtlı bulunan mükelleflerin yoklamalarının devamı müddetince şubeye gelmeleri mecburdur. Gelmeyenler hakkında kanunî muamele yapılacağı ilân olunur.

Malkarada yakacak sıkıntısı çekiliyor

Malkara (Hususi) — Burada mebzul olan linyit maden kömürü tonu 4 - 4,5 liradan satılmaktadır. Mangal kömürü çuvalı kilosu 2 kuruş, odun merkeb yükleri 20 kuruştan satılmaktadır. Kurban bayramına kadar yaz günlerini andıran havalar bayramda yağmurla başlıyan karla her taraf tamamen örtülmüştür.

RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra muntazaman dişlerinizi fırçalayınız

zak bir tavırla yerinden kalkarak Nerimeye elini uzattı:

— Allaha ısmarladık...

Yirmi iki gündenberi, ilk defa olarak, ona «yarın akşam gelecek misin?» diye sormamıştı. Bitkin, biçare bir hali vardı; fakat yirmi iki gündenberi ilk defa olarak Nerime onun ellerini avuçları arasında aldı ve:

— Yarın akşam gene geleceğim; beni bekle Feridun.

Dedikten sonra göğsü hiçkırıklarla sarılarak koşu koşu evine döndü.

YARINKİ MÜŞRAMIZDA:

Günahkâr kadın

Yazan: İnci Özkurt

di beynimi uyuşturmak için bu masaya

çöktüğüm akşam...

Fakat ne bileyim ki, hiç beklemediğim bir hâdise (zaten ne zamandır hep böyle beklemediklerim oluyor) bu korktuğumu başıma getirecekmiş ve karşımdaya tatlı tatlı konuşan şu adamcağız birdenbire zir deli olup da ortaya çıkacakmış! Yarabbi! ne skandal! O dakikayı, Daver ağabeyimin bu masadan kalkıp da karşı masadaki eniştimin kafasına rakı şişesini fırlatışını düşündükçe dehşetinden hâlâ ürperiyorum. İyi ki şişe çarptığı kenarına çarptı da eniştimin kafasına isabet etmedi. Yoksa o zaman muhakkak karakolluk olurduk ve bu geceki rezaleti şu anda hiç bir şeyden haberi olmayan bizimkilerden, bilhassa ablamdan bile gizliyemzedik.

Bu iş nasıl oldu? Bunu da bu defterimde anlatmalıyım. Çünkü neticesi nereye varacağımı şimdi ben de kestiremiyorum ve korkuyorum ki bunun arkasından benim için diğer aile faciaları da birbirini kovalamasın!

Bu vak'aya sebep, eniştimin artık pek tatsızlaşan ve işi açığa vuran çapkınlığı.. aksi gibi bu akşam biz burada iken koluna iki Rum kızı takarak bu meyhaneye gelişi ve önce bizi görmeden karşımızdaki masaya onlarla oturmuş.. kızlardan biri de kim olsa iyil.. Suphinin oturduğu evdeki kız.. Despina...

Anlaşılan bu matmazel, anasının dırından kurtulmak için drahomasını daha çabuk, daha kolay yoldan hazırlamağa başlamış! Hele eniştem gibi bir iki hovardaya daha çatarsa mesele yok! Fakat bu gece enişteme çattı amma, belâ da bizim başımıza çattı.

Daver ağabeyim eniştemi bu Rum

kızlarla görünce birdenbire şaşaladı. Eniştem de bizi görünce afallamış kalmıştı. Kızlara gelince, ne oluyor diye hayretle bir bizim, bir eniştemin yüzüne bakıyorlardı. Hele Despina, beni evvelce bir gün evlerinde gördüğü halde şimdi pek tabii olarak eniştemle alâkama kestiremediğinden elile bir takım işaretler de yapıyor, hayretiminin sebebini anlamaya çalışıyordu. Bense ona vaziyeti anlatacak halde degildim. Sadece içimden: «— Eyvah! » dedim ve Daver ağabeyimi buradan çıkarmak için kolunu tutacak oldum. Fakat o, daha fazla sarhoşluğuna rağmen, benden tetik davrandı ve birdenbire masadan fırlıyarak dimdik ayakta durdu. Arkasından da:

— O! Fuad beyefendi! Maşallah safadasın!

Diye haykırdı.

Onun bu haykırmasıyla beraber kitaraların susması, Rumca türkülerin kesilmesi ve her iki kısımdaki müşterilerle garsonların birbirlerine karışmaları bir oldu. Fakat Daver ağabeyim bununla da kalmadı, masadan yakaladığı rakı şişesini bir sallayışta karşıdan enişteme doğru fırlattı.

Artık oradan nasıl çıktığımızı bilmiyorum. Gözlerimin önünde yalnız şu son levha kaldı: Kızlar, çığık çığığa, korkarak kaçışıyor, eniştem de korkusundan çardağın köşesine yapışmıştı. Arkamızdan da müşteriler, garsonlar, gözleleri bizi takip ediyorlardı.

(Arkası var)



Kenan Paşa Zade Saranım



Yazan: ZIYA ŞAKIR

İngiliz zabitlerinin soyguncusu

Gündüzleri, lüzumsuz yere ortada dolaşmıyor, kendimi pek fazla göstermek istemiyordum. Fakat ortalık kararır karamaz, gayet sık ve temiz giyinmiş olduğum halde meydana çıkıyor, Galata ve Beyoğlu caddelerinde, dolaşmaya başlıyordum.

Benim zengin madenim, sarhoş askerlerdi. İstedğim zaman bunların ceblerindeki paraları kendi ceblerime boşaltabileceğime dair artık bende büyük bir kanaat husule gelmişti.

Onun için, hiç telaş ve acele etmiyordum. Malik olduğu maden damarlarının zenginliğinden emin olan bir madenci gibi, telaşsızca işime devam ediyordum. Geceleri, geç vakit sokağa çıkar çıkmaz, evvelâ büyük caddede şöyle bir dolaşıyordum. Barlara ve bira-hanelere uzaktan göz gezdiriyordum. Sonra, karanlık sokaklara saparak artık o gece avlayacağım sarhoş askerlerin peşlerine düşüyordum.

Bunlar, malûm olan (hane) lerin kapılarının önlerine diziliyorlar. İçerisi (komple) olduğu için kendilerine açılmayan kapılara karşı ağız doluları küfürler savurduktan sonra:

— Hey.. Mis Katina.. Mis Eleni.. Mis Hayganuş. Plizzz.. O pındı dor... Diye bağıryorlardı.

Ve.. açılmayan demir kapıların karışlarında dişlerini sıkarak homurdana homurdana küfürlerine devam ediyorlardı.

Bunların arasına karışmakta ve çarşubuk dost olmakta, hiç sıkıntı çekmiyordum.

Ben de onlar gibi, o kapalı kapılara dövüyor, sayıyor... küfürler ediyor, kapıların tokmaklarını koparmasına çalarak, güya, onlara dostça yardımda bulunmak istiyordum.

Fakat bu yardımım boşa gidip te: — Çok esef ederim. Size bir hizmete bulunamadım. Gudbay...

Diye çekilip giderken, onların ceblerindeki bütün paraları da tamamilen çekmiş bulunuyordum.

Tarlabasında, adeta (lüks) denilecek derecede mükemmel bir pansiyona yerleştim. Bir türlü içimden çıkmayan Duranın aşk ve hasretini unutamamak için de kendime birkaç gönül eğlencesi tedarik ettim.

Uzun müddet, bu halin böylece devam edeceğini tahmin ettiğim için artık sıkıntısız bir hayat yaşayabileceğinden tamamilen emin ve müsterihim Hattâ bu emniyet dolayısıyla ki, her gece elim geçerken oldukça mühim paraların bir miktarını arttırarak bir tarafa saklamayı aklımdan bile geçirmemişim.

Lâkin, aradan çok geçmeden mühim bir hâdise ile karşılaştım. Ve kafama yediğim ağır bir darbe ile, gene eski sefalet uçurumuna yuvarlandım.

Hâdise, şu... Bir gece, mutad olan saatte pansiyonumdan çıktım. Gene aynı programı tatbik etmek için, malûm olan sokaklara dalmış, ağır ağır dolaşıyordum.

Üç bahriyeliden mürekkep bir sarhoş kafillesile karşılaştım. Tabiidir ki, derhal gözüme kestirdiğim bu mükemmel avın ortasına atıldım.

— Centilmenler!.. Görüyorum ki, eğlenecek iyi bir yer bulamadığınız için, sokaklarda dolaşıyorsunuz... Siyah gözlü yerli dilberlerin ellerinden birer kadeh viski içmek arzusunda iseniz, lütfen beni takip ediniz.

Diye, bağırdım. Sarhoş bahriyeliler, sevindiler.

— Yes.. olayt... Diye koluna girdiler.

Daha üçüncü adımda, büyük bir hareketle ellerimi sağdaki solumdaki askerlerin ceblerine daldırdım. Paralarının uçları ile çektiğim paralarını, cebetimin ceblerine attım. Ve derhal savuşmak için, birdenbire durarak konuşmaya başladım:

— Centilmenler!.. Nasıl bir yere gitmek istersiniz?.. Çok Mıks mü.. yoksa, orta halli bir yer mi olsun?..

— Eğlenecek bir yer olsun da, nasıl olursa olsun.

— O halde, siz beni burada bir dakika bekleyiniz. Şimdi size haber getiririm.

— Hayır. Beraber gideceğiz.

— Fakat.. gideceğimiz yer, hususîdir. Evvelden haber vermek lâzım.

Sağumdaki nefer, birdenbire bir kahkaha attı. Kolumu, daha sıkı yakaladı: — Seni kurnaz çapkın seni.. nihayet yakalandım... Haydi bakalım. Kroker oteline...

Diye bağırdı. Üç sarhoş neferin hali bir anda değişmişti. O zaman anladım ki, bunlar beni yakalayabilmek için kendilerine sarhoş süsü vermişlerdi.

(Kroker oteli) adını isitir isitmez, aklım başımdan gitti. Çünkü, herhangi bir sebeple oraya düşmek, cidden büyük bir felâketti.

— Centilmenler! Herhalde, yanlış bir harekette bulunuyorsunuz. Ben çok namuslu bir adamım. Maksadım, memleketimizde misafir bulunduğunuz için size yardım etmektir. Çok rica ederim, beni başkasına benzeterek bir yanlışlık yapmayınız.

Diye, yalvarmaya başladım. Bu yalvarma esnasında, onları gafil avlıvarak büyük bir çeviklikle aralarından fırladım. Kalyoncukuluğuna doğru koşmaya başladım.

Arkamdan, kıyamet kopuyordu. Gittikçe artan bir takip kuvveti, peşimi bırakmıyordu.

Dalıp çıktığım karanlık sokaklarda,

saklanacak bir delik arıyordum. Fakat, bir anda düştüğüm bu tuzaktan o kadar korkmuşum ki; başım dönüyor, gözlerim kararıyor, sokulacak bir yer bulamıyordum.

Yıldırım sür'atle dar bir sokağa sarparken, birdenbire karşıma bir bekçi çıkıverdi. Tam onu devirip geçeceğim zaman, bu kurnaz bekçi elindeki kalın sopayı ayaklarımın arasına atarak yere yuvarlanmaya sebebivet verdi. Ve ben yuvarlanıy yuvarlanmaz, üzerime çullanarak başıma bindi. Bu boğuşma sırasında da artık askerler yetişmişler, etrafımı çevirmişlerdi.

Başıma yediğim dehşetli bir yumruk, beni tamamilen sersemletmeye kâfi geldi. Bu sersemlik sırasında, ellerimi de sımsıkı bağlamışlar, artık beni, kaçıp kurtulamayacak bir hale getirmişlerdi.

Kollarıma girdiler, caddeye çıkardılar. Bir otomobilin içine attılar. Üstüme çıkıp oturdular. Mütemediyen bağırıp çağırduğum için ağzımı da sımsıkı kapadılar.

Otomobil giderken, hiç bir veri görmüyordum. Fakat, köseleri dolastıkça, Kroker oteline gittiğimizi hissediyordum.

Nitekim, çok geçmedi. Otomobil durur durmaz, beni kaldırımların üzerine sürükledikleri zaman, Kroker otelinin kapısı müthiş bir canavar gibi beni titretti.

(Arkası var)

Paranın işe yaramadığı medenî bir diyar!

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Sözün kısası bizde esas şu: Kolonimizde her giren gücü yettiği kadar çalışır, ihtiyacı kadar alır.

Elbiseleri bile kendilerinin değil!

«Filistin cemaati»nin temeli işte bu noktaya dayanıyor. Bu usul Filistin'de pek iyi yürüyor, fakat başka bir memlekette, meselâ İngilterede, meselâ Amerikada da yürüveceğini düşünmek çılgınlık olur. Sebep: Bir çok ırklarda başkalarının sırtından yaşamak isteyecekler çoktur. Siyonistler arasında buna nadiren rastlanıyor. Çünkü: Arabların elinden çıktıkları ve kaçtıkları Avrupa memleketlerinde kendilerine karşı gösterilen husumet, içlerinde tek bir ülkünün atesini tutuşturmuş: Filistin'de «Millî bir Yahudi yurdu» kurmak ülküsünü... Bu, onlarda böyle derin bir ihtiras ve din ateşi halinde ki aralarında yan çizecekler çıkamaz.

Koloninin fırını, süthanesini, üç günde bir 800 civciv çıkararak kuluçka makinelerinin bulunduğu yeri gezdim. İneklerden yılda 6000 litre süt almıyor.

Kazıklı manianın başka bir kapısından dışarı çıktık. Çiftliğin etrafında devriye gezen bir kaç tüfekli müstesna kadın erkek herkes işe dalmıştı.

Sordum:

— Şimdi bu koca çiftlik kimin?

— Bütün Filistin Yahudilerinin deyiniz gitsin. «Millî Yahudi sermayesi» adında bir teşkilâtımız var. Toprağı o satın alır, kolonilere kiralar. Kolonilerden pek azının toprak alacak kadar parası vardır.

— Desenize, üstünüze giydiğinizden başka sizin olan hiç bir şeyiniz yok.

— Üstümüzdekiler de bizim mi saymıyorsunuz? Şu sırtımdaki gömleği geçen hafta kimbilir kim giymişti? Bunların hepsi dikilirken buradakilerin sayısına ve ölçülerine göre dikilir. Her yıkanıp geliştire, üstümüze uyanı alır giyeriz. Fakat giyindik diye bizim olmaz.

— Ya kolonize gelenlerden biri kıymetli elbiseler de getirirse?

— Olur a niçin olmasın. Meselâ: Bir genç kız güzel bir kürkle gelmişti. Kışın içimizden biri ana ve babasını görmek için Polonyaya gitmeğe mecbur kaldı. Kürkü ona giydirdik.

— Sahibi kızmadı mı?

— Hangi sahibi? Artık onun sahibi mi var ki?... Buraya gelir gelmez nemiz var nemiz yoksa aramızda paylaşırız.

İki fevkalâde'lik

Koloni çiftliğinin iki fevkalâdeliği var. Birincisi: Yüksek ve fenni bir idare teşkilâtı, ikincisi mahsul cesidlerindeki zenginlik... Çeşidin çokluğu çiftlikte her mevsimde aynı derecede iş bulunmasını temin ediyor. Bu karışık ekim tarzının en büyük iyiliği de budur. Herkes hergün meşgul. İş vakit vakit ve birdenbire artmıyor. Dışarıdan muvakkat yardımcı almaya lüzum kalmıyor.

Filistinde patates yetiştirmek imkânsız zannolunurdu

David bana bir çok meyvalar gösterdi, Filistin'de şimdiye kadar hiç biri çıkmazmış. Dört sene evvel, burada patates yetiştirmenin «imkânsız» olduğu zannedilmişti. Şimdi ihtiyaçtan fazla yetişiyor. Bir gece bir Yahudi Mısırdan Yahudi kolonisine kamyonlar dolusu hurma ağaçları kaçırmış. Şimdi Filistin hurma ihracatı yapıyor. Başka bir Yahudi de Kanarya adalarına gidip muzun nasıl yetiştirildiğini öğrenmiş. Bugün Şeria vadisinde muzluklar var.

★

Toprağın tahlilile uğraşan nümune çiftliğinde bakterileri yakından tedkik için yeni tip bir ultra viole mikroskopu kullanılıyor. Bütün dünyadaki üç makineden biri. Bütün bu teşkilâtı Weizmann adında bir doktor idare ediyor. Filistin Millî Yahudi yurdunun kuruluşunda onun rolü herkesten büyük.

Çeviren: K. Neyyir

Baron de Tott'un hâtıraları

Tercüme eden: HUSEYİN ALİ BAYRAM

Yeni Padişahın icraatı

Dellâllar kanunun ilânını henüz bitirmemişlerdi ki tebdili kıyafet dolaşan padişah ve yanında cellâdılar Rum, Ermeni, Yahudileri tedibe başladılar

Üzerlerine sorgucları takılmış olan bu serpuşlardan ikisi iptida padişah isterse başındaki sarığı değiştirebilmesi içindi: Fakat sırf ihtiyat için başlıyan bu âdet sonraları bir debdebe ve gösteriş mevzuu teşkil etti.

Lâl renginde sephalar üzerine konmuş olan bu sarıkları beygir üzerinde iki adam sağ ellerinde taşırlar. Bu adamların etrafında birçok çuhadar vardır. Yeniçeriler, imparatorun sorguclarını selâmlamak üzere, yedişer sekizer hep birden yerlere kadar eğildikçe, bu zabitler sarıkları sağa sola hafifçe eğerler.

Tarif ve tasvirî güç olduğu kadar görülmesi hoş olan bu alayda her ikisi de benyazlar giyinmiş olan vezir ile müftü, vezir ipekli, müftü yünle esvablarla, yan yana yürürler. Etraflarında adamları vardır. Önlerinde vezirin yedek atlarıyla şatırlar (1) yürür.

Vezirin yanı sıra alay çavuşları gelmektedirler. Bunlar çınraklara pek benzer küçük zincirlerle sücehhez gülmüş deyneklerini daimî surette sallıyarak bu gürültüyü tâ vezirin sarayına kadar temadi ettirirler. Üstü örtülü, kaba surette yapılmış, fena bir surette yontulmuş, fakat muhteşem surette süslenmiş bir arabanın içinde küçük bir minder vardır. Müftü yorulduğu zaman binmesi için daima onun arkasından gelir.

Sonra enderun muhafızlar zabitleri gelirler; büyük ve küçük imrahorlar gelirler ki bunlar padişahın yedek atlarının önündedirler. Bu atlara gayet zengin hâşeler örülmüştür. Ucları yere kadar sarkar. Hayvanların yalnız başları görünür. Ahnları bir sorguç ile süslüdür. Boyunlarının altına takılmış bir beygir kuyruğu da vardır. Egerin üzerinde bir kılıç ve kılıf içinde silâhlar bulunur. Üzerleri bir kalkan ile örtülüdür.

Her beygiri yayan iki adam götürür. Bunlar hayvanların başına tesbit edilmiş bir ipi tutarlar. Hemen arkalarından iki sıra haseki (2) gelir. Kılıçları boyunlarına çapraz olarak asılmıştır. Ellerinde beyaz deynek vardır. Bir zülfü (3) grupu, başlarında lâl miğfer, ellerinde uzun bir mızrak, iki sıra yürüyerek peyklere takkaddüm ederler. Peykler, Romalı tarzında giyinmiş, birer hademe taşırlar. Bu hademelerin üzerlerinde bir gümüş balta vardır. Bunlar solakların (4) önündedirler. Ayaklarına bir nevi «cothurne» giymiş olan solaklar yay ve ok ile müsellâhtırlar. Başlarına muhteşem birer miğfer giymişlerdir. Miğferin üstüne yelpaze biçiminde bir panâş takılır. Solakların iki ucları birleşerek iki sıra bir saf teşkil ederler. Ortalarında padişah yalnız olarak at üzerinde gelir. Bu muhteşem grupun ortasında padişahın sorgucu hâkimidir.

Padişahın yaklaşması derin bir sükûn telkin eder. Yeniçeriler tüyler imparatoru nazarlarından gizlemeden evvel yerlere kadar eğilirler. Padişah ta sağa sola hafif bir baş hareketiyle bu selâma mukabele eder.

Hadsiz hesabsız bir sürü çuhadar padişahın etrafında ve arkasında yürümektedir. Bunlar aynı zamanda silâhtar ağasının etrafını da ihata ederler. Silâhtar ağa imparatorun kılıcını omuzunda taşır. Sırmalı bir esvab giyer ve bu esvab bele kadar inen yegâne Türk esvabıdır.

Sonra kızlar ağası, arkasında hazinedar ağa (5) olduğu halde görünür ve alay hazinedar ağa ile nihayet bulur. Hazinedar ağa kendisinin etrafını alan halka para dağıtır. Padişahın bütün çıkışlarında önünden giden kapıcılar kâhyası (6) ile bostancıbaşı padişah saraya avdet ettiği zaman, birinci avlunun nihayetinde hayvanlarından inerek padişahı istikbal ederler. Yaklaştıkları vakit adımlarını sıkılaştırırlar, padişahın atının ayaklarının altına yatarlar. Padişahın önünde yürüyerek onu ikinci avluya sokarlar ve hükümdarın attan ineceği noktaya kadar böyle giderler. Orada enderun zabitleri padişahı karşılarlar.

Eski mütebevvini defnederek yenisini

tahta iclâs etmiş olan meşhur Ragıb Paşa gayet cahil, fakat tahmin edildiklerinden ziyade faal olan Sultan Mustafanın bir şeyle meşgul edilmeğe muhtaç olduğunu herkesten evvel idrak etti. Bu sadrazamanın karakterini yukarıda tasvir etmiştim. İlk işi efendisini lüks ve ziyet âleyhindeki kanunları tahdide ve bunları bizzat şiddetle tatbik etmeğe teşvik etmek oldu. Bu suretle padişahın cehaletini idame etmek ve otoritesini halkça menfur bir hale sokmak istiyordu.

Bu otoritenin ilk tezahürleri gayet şedit ve son derece zalimane oldu. Tellâllar kanunun ilânını henüz bitirmemişlerdi ki tebdili kıyafet dolaşan padişah ve yanındaki cellâdılar Rum, Ermeni ve Yahudi milletleri için memnu renklerde esvab giymiş Rum, Ermeni ve Yahudileri tedibe bağlamışlardı. Zavallı bir hristiyan dilenci sarı meşinden eski bir çift ayakkabı giyiyordu (7). Bunu ona sadaka olarak bir Türk vermişti. Padişah bu dilenciye tevkif ettirdi. Gösterdiği mazeret hayatını kurtarmağa hizmet edemedi. Hergün yeni bir zulüm kendisini gösteriyordu.

Türkler de kanunun hükmüne tâbi tutulmuşlardı. Kanun her sınıfa mensub halkın hangi nevi kürk giyeceğini tesbit ediyor, kadın esvablarının şeklini ve bağlıklarının yüksekliğini tayin eyliyordu. Avrupalılar kendilerine mahsus esvabları giymek şartı ile bu kanunun hükmünden hariç kaldılar. Sefirleri mahmillerinin sopalandığını görmek zilletinden ancak bu tarzı tesviye kurtardı.

Maamafih, iki müessif vak'a bu tarzdaki taaddiyatı biraz gevşetti. İstibdad altında kalan beşeriyet ancak yeni felâketler zuhûr ederse eskilerinin şiddetli hafiflediğini görebilir. Bu münasebetle şunu kaydetmek isterim ki İstanbul'da bir adama yaş sorulacak olursa daima büyük veba senesini, kitlik senesini, filân isyan, falan yangın senesini zikrederek ona göre hesabını yapar.

Padişahın donanması Cezayir, Bahri-sefidde zavallı ahalden vergi toplamakla meşguldü. Bu tarzda yapılan tahsilât daima vergiyi dört misli daha ağır hale sokar. Mekke hacılarından mürekkebe kervan da Şama müteveccihen yolda idi. İstanbul amiral gemisinin, zabitler ile tayfaların büyük bir kısmı karada buldukları sırada, içerideki esirler tarafından kaçırılarak Maltaya götürüldüğüne ve kaç kervanın, paşanın toplu mevcudiyetine rağmen, çöl Arabları tarafından hücumla uğrıyarak kılıçtan geçirildiğine dair aynı zamanda haberler geldi. Bu iki felâket hem izetinesif, hem batıl fikirleri cerehedar ettiği için artık öçü muhafaza edilemedi. Sarayın duyduğu teessür ve endişe halkın cüretini artırarak, padişah aleyhinde açıktan açığa sözler söylemeğe ve bu müessif vak'alarından onu mes'ul tutmağa başladılar.

Müesses olan düzeni kuvvetli bir heyecan ile tehdid eden şeylerin hiçbirisi Ragıb Paşayı endişeye düşürmekten hâli kalmazdı. Bu kurnaz vezir derhal halkın dikkatini başka tarafa celbedecek bir tedbir buldu ve kendilerini hoş bir mevzu ile işgal etti.

(Arkası var)

(1) Bunlar lâl kuşaklarla konak hizmetkârlarıdır.

(2) Hasekiler bostancılar arasından seçilmiş güzide bir heyettir.

(3) Zülfü'ler diğer bir nevi enderun askerleridir. Zengin surette giyinirler ve lüle halinde iki uzun saç taşırlar. Bunlar şakak tarafında küllârlara raptedilerek omuzlara kadar sarkarlar.

(4) Solaklar «sol ellerini kullananlar» demektir. Bunlar padişahın şahsını muhafaza memurdurlar. Padişahın sağında gidenler oklarını sol ile çekmeğe mecburdurlar. İsimleri şüphesiz ki bundan geliyor.

(5) Malûm olduğu üzere, kızlar ağası harem ağalarının sefidir. Ondan sonra hazinedar ağa gelir ki o da zencidir ve hadumdur. Vazifesi hususî muhafize muhafızlık emektir. Merasimde halka para dağıtımına memurdur.

(6) Babîlî muhafız zabiti.

(7) Bu renk yalnız Türklerin ayakkabılarına mahsustur.



«Son Posta» nun deniz romanı: 86

Deniz Şeytanı

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dülmen

Büyük pençeli yengeçler

İstiyerek değilse de, tesadüfen, ben, bu koloninin « hükümdar naibi » bulunuyordum. Gemicilerimle esirlerimiz sadık tebaamı teşkil ediyorlardı. Adanın başka milletlere mensub ziyaretcileri, deniz kaplumbağası avcıları olan üç Kanakas idi. Zabitlerimizden biri beni «Mopelia'nın sosyete adası beyaz kralı» tesmiye etmişti. Yankee kaptanlarından biri ise daha başka ünvan vermişti tesniye etmişti: Ona göre ben « Cenub denizlerinin deniz şeytanları kralı » idim. Kazaya uğradığımız bu lâtif adayı ise acı acı «Zehirli cenet» diye tesmiye ediyordu. Uğradığımız bu müthiş bahtsızlığa rağmen kimse neşesini kaybetmemiş, derin bedbinliğe düşmemişti.

Bununla beraber bizim, Cenub denizlerindeki küçük koloninin ilk geceleri o'dukça huzursuzluk içinde geçmişti. Zira ilerinde uyuduğumuz hakmaları palmye ağaçlarına asmak ızdırarında idik. Halbuki vakit vakit bir Hindistan cevizinin elli veya altmış kadem yükseklikten düştüğü ve herhangî birimizin kulağı dibinden vızlava rak geçtiği görülüyor veya işitiliyordu.

Rhine boyundaki şehir ve kasabalara geri dörebilen bir çok hemşehrilerimiz; Fransız ve İngiliz bombalı skadronlarının gece baskınlarından şikâyet ederlerdi. Nasıl bu bomba baskınları onlar için zor bir mesele idi ise, netice bir o'duktan sonra, bizim için de böyle bir mesele mevzu bahis demektir. Kulağımızın dibinde bir vızlıttan itibaren sonra asabımızı teskin edebilmek için aşığıya, sahile koşmamız pek muhtemel bulunurdu. Ve şayed haşağınza dönmeğe korkar ve sahilde yatmağı göze alırsanız biraz sonra kara yengeçleri; harbinde yorulmuş bir veteran için orasını da istirahat müsaide bir yer oldığı kanaatini sizde hasıl etmiş olurlardı. Muharib yengeçlerin ileri sürülmüş keşif kolları her gece sahile baskın yapıyorlardı. İşte böyle bir baskına uğradıktan sonra tekrar haşağınza dönmeğe mecburiyetini duyar ve bu defa hava bombardımanını ne vakit yâki olacağını düşünerek bir türlü uyuyamaz idiniz.

Bizim bu tropik adadaki hayatımızın ilk günleri işte böyle geçmişti. Bahse tutuşabilirsiniz ki barakalarımızı bir an evvel meydana getirebilmek için bir hayli zorlu bir şekilde çalışmıştık. Bereketversin ki ne Hindistan cevizi bombalarından, ne de yengeç baskınlarından zayıt vermiş değildik. Köyümüzü kurobilmek için genişçe bir sahayı açıp temizlemiş, keresteden, yelken bezlerinden ve palmye yapraklarından barakalarımızı inşa etmiştik.

Bunlardan ilk meydana getirdiğimiz baraka, bir hayli acib şekilli bir şey olmuştu ve fakat mimarımız, ilkinden edindiği tecrübe ile sonrakilerini ıslah etmişlerdi. Onlar çadır kurmak işinden anlıyorlardı. Onlar da kendilerine mahsus bir kasaba (!) vücuda getirmişler ve sokaklarına isimler vermişlerdi: Broadway, State Street, Pensyloania caddesi ve Bowery.

Zaman geçtikçe ikametgâhlarımızı daha düzgün bir hale koymanın yolunu bulmuştu. Gemimizde mobilyaya müteallik çok eşya vardı. Metruk bir halde ve bîkes bir vaziyette mercan rifi üzerinde durmakta bulunan Seadler gemisinden taşımağa muktedir olduğumuz her şeyi çıkarıp almıştık. Hatta köyümüzde bir de ibadethane inşa etmiş, gemideki «İncil» i getirmiştik. Geminin enkazından güzel bir kürsü ve bir de salib vücuda getirmiştik. Telsiz cihazımızı, bilhassa ve kemalî itina ile sahlinin münasib bir yerine kurmuş bulduğumuzu söylemek bile zayıttır. Bu vasıta ile geçen gemilerle temas halinde bulunmağı ve dünyanın bu kırsallarında geçen hâdisele anlamamağı istihdaf ediyorduk.

Şüphesiz; içlerinde tüfeklerimiz, Luger tabancaları, el bombaları ve dinamitler de bulunan en ağırından en hafifine kadar bütün eslihamızı da çıkarmağı ihmal etmemiştik.

Hülâsa; içki yerleri müstesna olmak üzere - her şeyi mükemmel bir kasaba meydana getirmiştik. Romantik istidatlara malik askerlerimizden bazıları, kasabadan bir kaç yüz yarda mesafede ve kesif orman içinde «Kır evleri» yapmışlardı. Bu inşaatı bitirdikten sonra kasabamızın adını da koymuştuk: Seadlerburg yani «Deniz kartalı kasa-bası».

Sahilin her tarafında deniz kuşlarının yumurtaları görülüyordu. Fakat bunların içinde o sıralarda kuşların teşekkülü hayli ilerlemiş bulunuyordu. Binaenaleyh topladığımız yumurtaların ekserisinden istifade edeme miştik. Bunun üzerine sahilin büyücek bir kısmını temizledik, eski yumurtaları toplayıp küle attık ve bu suretle kuşların tekrar yumurtlamalarını ve dolayısıyla kendimizin taze yumurta ihtivaçımızı temin etmiş bulduk.

Bizim Amerikan esirlerimizin hemen hemen hepsi, şen insanlardı. Onlardan bir kısmı, bizimkilerden daha iyi kendilerini yeni havata itibak ettirmiş bulunuyorlardı. Onların, aynı zamanda balıkçılık sanatının bütün inceliklerine de vukıfları olduğu görünüyordu ve bu yolda biz Almanlara, rüvamızda bile göremiyeceğimiz şeyler öğretmişlerdi.

Onlar; Şimalî Amerikada ve Meksiko körfezi sahillerinde, yılan balığı zıpkınlaması tabir olunan başka bir nevi seyyadlıca alışkın bulunuyorlardı. Bu zıpkınlar ağaçtan yapılan bir takım şaftların ucuna sivri demirler tesbit edilmiş olmasından ibarettirler. Bunlarla gölde büyük balıklar avlanıyordu. Bundan başka onlar bize büyük miktarda balık tutmanın başka ustalığını da öğretmişlerdi: Kendilerinden ve bizim çocuklardan kırk kadarı bir

araya toplanıp meddicedir haline geldiği yani suların çekilmeğe başladığı esnada, bir piyade avcı hattı gibi bir hat vücuda getiriyorlar ve sahilden takriben elli yarda açılarak bir geri dönüşle suları çırpa çırpa sahile geliyor ve tıpkı Hindistanda halkın, ava çıkan bir racanın önüne kaplanları tükütüp sevkettikleri gibi, onlar da böylece balıkları önlerine katıp meddin çekilmesiyle sığlasına sulara kaçıyorlardı. Bir kaç dakika sonra da meddin tamamen çekilmesi bir çok balıkların adetâ karaya oturduğu görülüyordu.

Anlıyorsunuz ya! Med halinden cezir haline geçen deniz, sahilden uzaklaştıktan sonra gavri müntazam mercan rifi üzerinde birçok havuzlar bırakmış oluyordu ve işte bu havuzlarda da balıklar kapana girmiş oluyorlardı. Bu usul ile bazan bir kaç yüz kilo balık tutmağa muvaffak oluyorduk. Bu, bizim için çok zevkli ve heyecanlı bir spor oluyordu.

Bir gece, yakıtımız ateşin etrafında otururken, tahriskâr bir takım sesler isitmiştik. Bu sesler hemen her istikametten geliyor gibi idi. Bu nedir? diye söyle bir toplantı bakınacak olduk.. ne görsük beğenirsiniz? Büyük pençeli bir çok yengeçler!.. Bunlardan pek çoğunu yakalıyorlar kaynar suya atıp pişirmiştik.

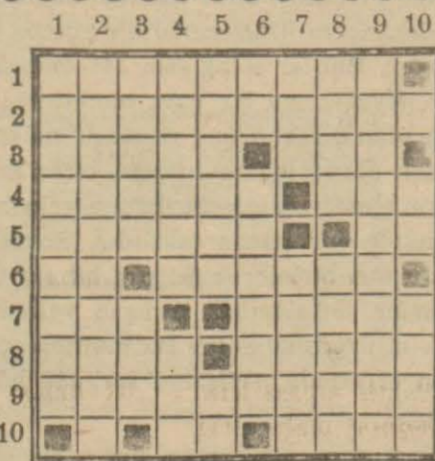
Yengeçlerin istilâsı bir müddet devam etmişti. İlk gelenler seriden gelenler tarafından ileriye doğru itiltiliyorlardı. Evvelâ bunlardan bir mikdar yakalıyorlar pişirmiş ve yenmeğe değer sevier olup olmadıklarını anlamak istemiştik. Yaptığımız tecrübe neticesinde de bu mahlûkların cidden leziz olduklarını bulunca:

— Haydi çocuklar, demıştim, işte bize bir meşgale!

Yere bir yelken bezi yayarak -çuvala doldurur gibi- yengeçleri dolduruyor -duk.

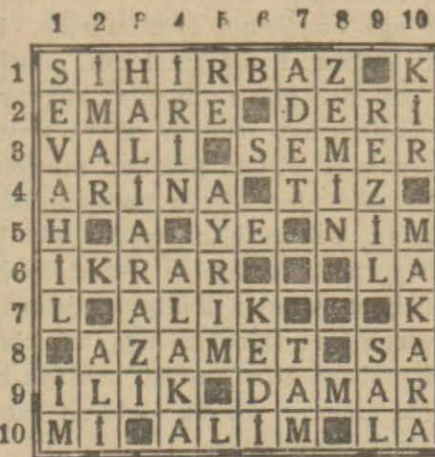
(Arkası var)

Günün Bulmacası



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 — Bir kimseye bir iş yapmak için verilen müsaade
- 2 — Arzum odur
- 3 — Delinmiş tenekelerin deliklerini kapamak için kullanılan maden - Kahkahanın yurdu
- 4 — Bilgili mi - Bütün
- 5 — «Kendisi muhtacı bir dede» mısraındaki noktalı yerleri doldurun - Bir nota
- 6 — İşaret - İfratla tefrit arası
- 7 — Var olmayan - Danışmak masdarından emrihaaz
- 8 — Bir hissi ifade için söylenen tek heceli kelime - Lâhza - Rabit edatı.
- 9 — Maskaralık et
- 10 — Nefi lâhikası - Kıy



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Zatürree ere dair

Tek günde devresini geçirip iyileşen zatürrelerin sonra artık derece hararetin düşmesi ve hastanın gündün güne sıhhat ve âfiyete doğru gitmesi icab eder. Böyle olmadığı takdirde ve hergün az veya çok derece hararet devam ettiği takdirde hastanın iki vaziyete maruz kaldığını düşünmek lazımdır. Bazı zatürreli hastalarda tam bir muafiyet iktisab edemez ve hastalığı müteakib akciğerin üzerindeki gıyayı cenb denilen zarda zatürre mikrobları oturarak litihab husule getirirler ve orada mebzul miktarda cerahat toplar. Bu cerahatin rengi yeşil çok yakındır. Bu mühim bir ihtilâttir. Derakab amelîyata sevk etmek lazımdır. Arkadan kaburga kemiğinin bir veyahud iki tanesinden birer parça kat edilir ve bu suretle cerahat kesesi meydana çıkarılır. İtihab harice alınır. Böylece bir buçuk ay kadar pansumanlara devam edilip hasta iyileşir. Fakat herhalde oldukça müziç bazan mühlük olabilen bir arızadır. Maamafih ekseriyetle amelîyatla hastalar iyileşmektedir. Bu ihtilâta karşı tababet oldukça kuvvetli ve hâkimdir.

Cevap isteyen okuyucularımıza posta pulu yollanmasını rica ederiz. Akıl tabirdinde istekleri mahabesele haklıdır.

Lüleburgazlılar bir orta mekteb istiyorlar

Lüleburgaz, (Husuf) — İki sene evvel şehrimizin müteşebbis ve tanınmış şahsiyetleri tarafından kurulan ortaokul Kurma ve Koruma Cemiyeti bir toplantı yaparak Lüleburgazda bir ortamekteb yapılması yolunda atılan adımı hızlandırmak için 9 kişilik bir heyet seçmiştir. Bu heyet alâkadar makamlarla temaslara geçecektir.



21 İkincikânun tarihli bilmecemizde kazananlar

21 İkincikânun tarihli bilmecemizde kazananları aşağıya yazıyoruz. İstanbul'da bultman talihli okuyucularımızın Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra hediyelelerini bizzat idarehanemizden almaları lazımdır. Taşra okuyucularımızın hediyeleleri posta ile adreslerine gönderilir.

Bir kilo çikolata

İstanbul 64 üncü okuldan 408 Ümid.

Bir Cengel kitabı

Yozgad İse birinci devre sınıf 2 den 188 İhamil.

MUHTIRA DEFTERİ

(Son Posta hatıralı)

Zonguldak Namıkkemal okulundan 238 Cevdet, İstanbul Kadıköy birinci orta okul 1-C de 420 Mükerrrem, İstanbul Zeyrek orta okulu sınıf 1-A da 53 Ömer, Ankara Gazi lisesi 1350 Mevlâd, Balıkesir lisesi 1548 O. Ü. Ğen, Üsküdar 17 nci ilköğretim 5 den 188 Ali.

YUVARLAK DÜNYA KALEMTRAS

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Bostancı ilk okul sınıf 5 den 135 Serap, İstanbul Beyoğlu orta okulu 2-A dan 60 Neriman, İstanbul Galatasaray lisesi idare amiri Nuri oğlu İhsan, İstanbul erkek lisesi 4-C den 813 Talât.

MÜREKKEBLİ KALEM

(Son Posta hatıralı)

Uşak orta okulu sınıf 2-C den 423 Mehmed, İstanbul erkek lisesi 498 Rükneddin, Antalya nafta başkâtibi Nevzat oğlu Vedat, İstanbul 44 üncü ilk okul sınıf 2-E de 367 Nermin, Şehremini Melekhatun mahallesi Dıngil sokak No. 13 de Cevdet.

YAPI TAKIMI

İstanbul Haydarpaşa lisesinden 1711 Nusret, İstanbul Çarşamba Nuruosmaniyeye caddesi No. 58 de Mehmed, İstanbul Fatih 13 üncü okuldan 524 Ayten, İstanbul Sultanahmed Şifa hamam sokak 12 de Münever.

DİS FIRCASI

(Son Posta hatıralı)

Zonguldak Namıkkemal okulu sınıf 5 den 28 Sitki, İstanbul erkek lisesi 744 Tarık, İstanbul Kadıköy birinci orta okul sınıf 2 den Saad, Albulu ilk okul sınıf 5 den 111 Şakir, İstanbul erkek lisesi 724 Ali Türkay.

DİS MACUNU

Sivas General Fikri Erbuğ oğlu Doğan, İstanbul Beyoğlu birinci ilk okul 171 Bedia, Çorlu orta okulu sınıf 8 de 88 Avni, Antalya İse son sınıf 962 Sakib, İstanbul 15 inci ilk okul sınıf 5-A da 254 Raif.

ALOMİNYOM BARDAK

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Beyoğlu 31 inci ilk okuldan 374 Mürvet, İstanbul Karagörmük 27 nci okul sınıf 3 ten Muzaffer Bayraktar, İstanbul Yenikapı orta okul sınıf 1-D de 350 Cemil, İstanbul Sultanahmed Ticaret lisesi 1317 Fuad, İstanbul Cibali kız orta okulundan 114 Nermin Turnaoğlu.

KOKULU SABUN

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Vefa erkek lisesinden 848 Cevdet, İstanbul Sirkeci Hüdavendigâr caddesi No. 10 da Rifat, İstanbul 44 üncü okuldan 408 Ergün Sezmiş, İstanbul kız lisesinden 1443 Türkân, İstanbul Haydarpaşa lisesi 1715 Hüsnü.

ALBÜM

(Son Posta hatıralı)

Bursa Meydanlık İncirli caddesi No. 5 de Mahmud, İstanbul Kabataş İnönü kız lisesi 2-A dan Ulviye, Yozgad İskân müdürü Nasuh Kılıç kız İhan, İstanbul Selçuk kız

enstitüsü sınıf 1-B den Meziyet, İstanbul Bataş erkek lisesi sınıf 4-G de 268 Adnan.

BOYA KALEMİ

Balıkesir İse orta kısım sınıf 3-D de Fikret, Çorlu alay baş ezcacısı Cabir Kızılek, İstanbul birinci ilk okul 2-A da 49 Kâmil, Çorlu kaza kaymakamı kız Yürüner, İstanbul Cibali kız orta okulu 129 Hacıce.

AYNA

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Beşiktaş Köylü Mekteb sokak No. 7 de Mete Toraman, İstanbul kız lisesi sınıf 2-C de 306 Sabahat, İstanbul üçüncü okul sınıf 3 ten Raşan Karaca, İstanbul kız lisesinden 214 Nebahat.

KİTAP

İstanbul Samatya 29 uncu okuldan 51 fise, Bursa birinci orta okul sınıf 1-D de Bühran, İstanbul Çarşamba orta okulundan 420 Ali Mahir, İstanbul 45 inci okul talebesinden 375 Ekin, Zonguldak Namıkkemal okulundan 126 Rıza Alaca, Trabzon İse orta kısım sınıf 3-A da 387 Kemaleddin, İstanbul Davutpaşa orta okulundan 128 Ekrem, Bursa 19 uncu okul sınıf 3 ten 365 Metin, Balıkesir 2 nci kolordu üçüncü sube müdürü Bekir Cevdet kızı Leylâ, Corum hükümet binasının tütün bavlî Siddik oğlu Mustafa.

RESİMLİ FLİSİ MODELİ

Payas gümrük memurlarından Esad Suna, Usak tüccardan Münip oğlu Erkara, Antalya piyade alay emir subay Kemal kardeşi Kâmil, Konya istasyon başmüruri Osman oğlu Yaşar, Balıkesir birinci ilk okul 665 Melâhat, İstanbul mevkil müstahkem topçu alayında 8 nci başı Rasid kızı Sabahat, Mardin gümrük başmüruri Mustafa, İstanbul 19 uncu okul sınıf 3 ten 365 Metin, Balıkesir 2 nci kolordu üçüncü sube müdürü Bekir Cevdet kızı Leylâ, Corum hükümet binasının tütün bavlî Siddik oğlu Mustafa, İstanbul 15 inci ilk okul 20 Ali Kağan, İzmir Ulugazi ilk okul sınıf 5-A da 672 Ziya, Çorlu gümrük memurlarından Sadık kız Tuna.

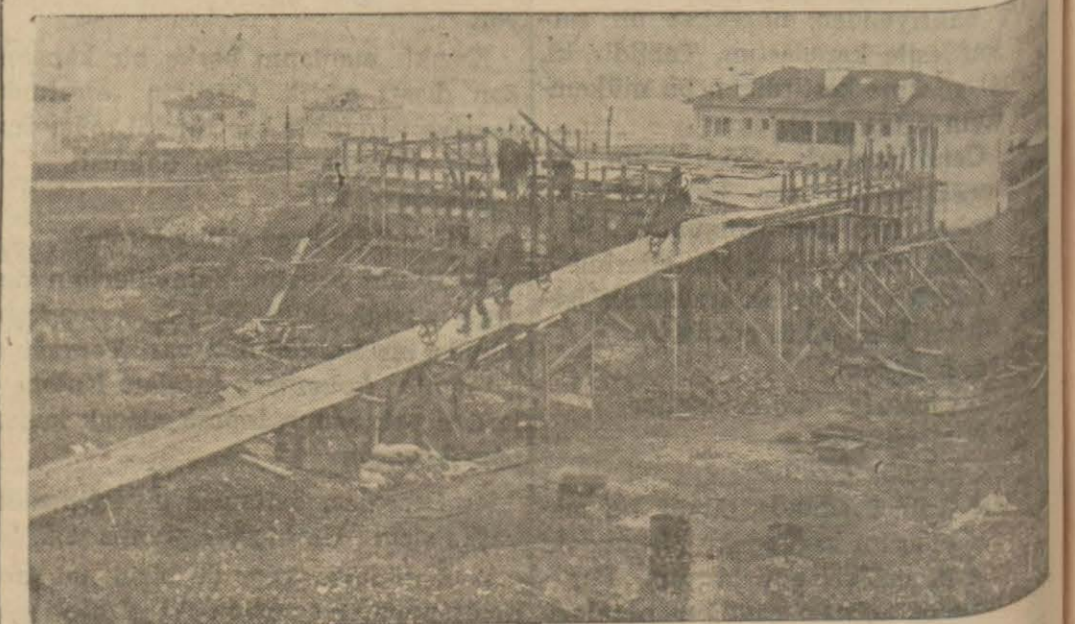
KART

Konya orta okul 2-C de 1148 Ziya Turan, İstanbul Fatih orta okulu 3-B de 215 Bekir eddin, İstanbul 44 üncü ilk okul sınıf 5-B de 360 Haydar, Tokat orta okul sınıf 2-B de 488 Fevzi, Yozgad Cumhuriyet okulu sınıf 1-A da 37 Saad, Malatya İse sınıf 1-B de Kemal Çelik, İstanbul erkek lisesi 1313 Hilmi, Ankara Cebeci Erineç sokak No. 26 da Mustafa, İstanbul 40 inci okul sınıf 5-A da Fevzi, İstanbul Cumhuriyet kız lisesi sınıf 2-A da 228 Melek, İstanbul Arnavudköy birinci caddesi No. 90 da Şake, İstanbul Beşiktaş Nüzhetkiye caddesi 97 Yaşar, Tekirdağ İse İlymanpaşa ilk okul sınıf 5 de 258 Semra, hat, Kayseri bez fabrikası tamirhanesi Hüsameddin kızı Müzeyyen, İstanbul Hayriye lisesi sınıf 9 da 833 Handan, Eskişehir orta okul talebesinden 1865 Hayri, İstanbul erkek lisesi 452 Sermed.

Malkara Çocuk Esirgeme Kurumunun yardımları

Malkara (Husuf) — Kazanmış Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından mektep keş ilkokulunda yetim ve fakir 25 çocuk, elbise, ayakkabı, göğüslik verilmek suretile Bayramda sevindirilmişlerdir.

Karabükte memur ve işçi apartmanları



Karabük (Husuf) — Yenışehirde inşasına başlandığını evvelce bildirdiğimiz fabrikalar teğkilâtına bağlı memur ve işçiler için Sümer Bank tarafından yaptırılmakta olan apartmanların ikmalî ne büyük ve hummalı bir faaliyette devam edilmektedir. Resim bitmiş apartmanlardan bir kısmı ile ikmalîne başlanılan bir binayı göstermektedir.

YENİ "HAVALANDIRILMIŞ," PUDRA

GÜNDÜZÜN
İnce Bir
Tazelik



PARASIZ
10.000 NÜMUNELİK.

Pudra hususunda yeni ve cazip bir fikir, en son bir usul ile yapılan bu pudra şimdiye kadar tanıdığımız pudralardan daha ince ve daha hafiftir. O kadar ince ki cilde mevcudiyeti bile farkedilmez, şayarı hayret bir ten tenin eder. Gündüz, rüzgâr ve yağmurun bozmayacağı bir tazelik verir, gece de en sıcak bir dans salonunda bile kat'iyen terden müteessir olmaz. İmtiyazlı bir usul dairesinde krema köpüğü ile karıştırılmış olduğundan bu yeni Tokalon pudrası saatlerce sabit kalır ve cildin tabii yağlı ifrazatını masetmesine mâni olur, kurumaktan muhafaza ederek bu ruşuklukların teşekkülünü men eder. Terkibinde Krema köpüğü bulunan bu meşhur Tokalon Pudrasını tecrübe ediniz.

Birkaç gün zarfında teninizde husule getireceği şayarı hayret güzelliği görünüz. Kadınların onda dokuzu tenlerine uygun olmayan fena renkte bir pudra kullanır ve yüzleri makyajlı ve ağır bir manzara kesbeder. Teninize uygun renkteki pudrayı bulmanın yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına makyajı ve ağır bir manzara kesbeder. Teninize uygun renkteki pudrayı bulmanın yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına makyajı ve ağır bir manzara kesbeder. Teninize uygun renkteki pudrayı bulmanın yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına makyajı ve ağır bir manzara kesbeder.

Samsun Belediyesinden :

Şehrimizin 250 lira ücretli Elektrik mühendis ve işletme müdürlüğü münhaldir. Taliblerin vesikalari'le belediyemize müracaatları. (638)

TÜRK TİCARET BANKASI A. Ş.

Merkezi: ANKARA

Kambiyo işleri

ve sair

Banka muamelâtı

SUBELER

Ankara
Adapazarı
Bandırma
Bartın

Eolu
Bursa
Eskişehir
Gemlik

İstanbul
İzmit
Safranbolu
Tekirdağ

Dahilde ve hariçte muhabirleri vardır.

Telgraf adresi:

Unvan Müdürlük: TÜRK BANK — Şubeler: TİCARET

Bankamızın İstanbul şubesinde tesis edilen

"GECE KASASI,"

Çok müsaid şartlarla sayın müşterilerimizin emrine amade bulundurulmaktadır. İzahat alınmak üzere işçilerimize müracaat olunması

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri

İSTANBUL (Galata ve Yenicami)
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri
Kiralık kasalar servisi



HALK OPERETİ.

Bu akşam 9 da

Modern Kızlar

BÜYÜK OPERET 3 perde
Yazan: Mahmut Yesari

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	100
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

İnhisarlar U. Müdürlüğü'nden :

- I — Şartnamesi mucibince 1500 kilo kazein kola açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedeli beher kilosu sıf 50 kuruş hesabıyla 750 lira muvakkat teminatı 56.25 liradır.
- III — Eksiltme 9/2/939 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesinde Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler hergün parasız olarak sözü geçen Şubeden alınabilir.
- V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «442»

- I — Şartnamelerine ekli listede cins, eb'at ve miktarı yazılı muhtelif renkte 2800 adet bobin sigara kâğıdı açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedeli beher millimetresi 2,20 kuruş ve tutarı 1280.40 lira olup muvakkat teminatı 96.04 liradır.
- III — Eksiltme 14/2/939 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesinde Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi nümuneler de görülebilir.
- V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «516»

Cinsi	Miktarı	Muhammen bedeli Lira Kr.	% 7,5 teminat Lira Kr.	Eksiltmenin Şekli	Saati
Dekovil malzemesi	3 kalem Sif. H. Paşa	4600 —	345 —	Açık	14
Muh. mürekkebi ve vernik	2200 kilo	2190 —	164 25		14,30
Baskül «100 Ki.»	1 adet sif	800 —	60 —		15
Eczaî tıbbîye	75 kalem	643 —	48 23		15,30

- I — Cinsleriyle miktarları yukarıda yazılı malzeme açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.
- III — Eksiltme 16/2/939 tarihine rastlayan Perşembe günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnamelerle listeler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- V — Dekovil malzemesi eksiltmeye girmek isteyen firmanın fiatsız tekliflerini, verecekleri malzemenin profillerini, detay resimlerini, eksiltme gününden bir hafta evveline kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğü Tuz fen şubesine vermeleri ve eksiltmeye girebilmek için tekliflerinin kabulünü mutazammır. Bizzat vesika almaları lâzımdır. «625»

Cinsi	Miktarı	Muhammen B. Lira	Teminat akçe. Lira	Eksiltmenin Şekli	Saati
Cibali F. için tahta	532 M3	22001	1650	K. Zarf	15
Paşabahçe »	300 M3	13200	990		15,30

- I — İdaremizde mevcut şartname ve eb'ad listeleri mucibince Cibali Fabrikası için Cibaliye teslim şartıyla 532 metre ve Paşabahçe Fabrikamız için 300 metre mikâbî tahta ayrı ayrı kapalı zarflarla eksiltme suretile satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedelleriyle teminat akçeleri hizalarında gösterilmiştir.
- III — Eksiltme 15/2/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Cibaliye aid şartname ve listeler 110 kuruş mukabilinde ve Paşabahçeye aid olanı parasız olarak hergün Levazım ve Mübayaat Şubesinden alınabilir.
- V — Münakasaya iştirak etmek isteyenlerin kanuni vesaiki, teminat akçesi makbuz veya banka mektubunun ve ayrıca kapalı fiat tekliflerini ihtiva etmesi lâzımgelen kapalı zarfların münakasa gününde eksiltme saatlerinde birer saat evveline kadar yukarıda adı geçen Komisyon reisine makbuz mukabilinde vermeleri ilân olunur. «717»

Cinsi	Miktarı	Muhammen B. tutarı Lira Kuruş	% 7,5 teminatı Lira Kr.	Eksiltmenin şekli	Saati
Taktir cihazı için montaj malzemesi	31 kalem	550.—	41 25	Açık	14,30
Teknik âleti	20 »	1258.10	94 35	Açık	15

- I — Diyarbakır Fabrikası taktir cihazı montajı için satın alınacak bakır, çelik, gaz boruları, çelik, gaz flânşlar; Valf, Rakor gibi 31 kalem malzeme ile Şarap laboratuvarı için de 20 kalem teknik alât şubemizdeki listeleri mucibince ayrı ayrı açık eksiltme ile satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında yazılmıştır.
- III — Eksiltmeler 9/2/939 tarihine rastlayan Perşembe günü hizalarında gösterilen saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Listeler her gün sözü geçen şubede görülebilir.
- V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «514»

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü Keşide 11/Şubat/939 dadır.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertibden bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz de piyangonun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz...

GRİPİN

GRİP - NEZLE - KIRIKLIK - SOĞUKALGINLIĞI - ROMATİZMA - NEVRALJİ - BAŞ - DIŞ
ve bütün ağrıları derhal keser. İsim ve markaya dikkat. GRİPİN yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



Vapurların kalkış gün ve saatleri

6/Şubattan/13 Şubata kadar kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar.

Karadeniz hattına	— Salı 12 de (Ankara), Perşembe 12 de (Güneysu), Pazar 16 da (Karadeniz), Galata rıhtımından.
Bartın hattına	— Çarşamba 18 de (Analya), Cumartesi 18 de (Ügen). Sirkeci rıhtımından.
İzmit hattına	— Pazar, Salı ve Perşembe 9.30 da (Uğur). Tophane rıhtımından.
Mudanya hattına	— Her gün 9 da (Trak) vapuru sistemi vapurlardan biri, Cumartesi ayrıca 13.30 da (Marakaz). Tophane rıhtımından.
Bandırma hattına	— Pazartesi, Çarşamba, Cuma 8.15 de (Marakaz), ayrıca Çarşamba ve Cumartesi 20 de (Saadet). Tophane rıhtımından.
Karabiga hattına	— Salı ve Cuma 19 da (Bursa). Tophane rıhtımından.
Ayvalık hattına	— Çarşamba 15 de (Mersin), Cumartesi 15 de (Bartın). Sirkeci rıhtımından.
İmroz hattına	— Pazar 9 da (Tayyar). Tophane rıhtımından.
İzmir sür'at hattına	— Pazar 11 de (İzmir). Galata rıhtımından.
Mersin hattına	— Salı 10 da (Konya), Cuma 10 da (İnönü). Sirkeci rıhtımından.

Telefonlar : Merkez — Denizbank binası 42497
Acenteler) Karaköy Köprübaşı 42362
) Sirkeci Yolcu Salonu 22740

AĞARAN SAÇLARA



KUMRAL ve SIYAH
renkte siyah saç boyalıdır.
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU — İSTANBUL

Dr. HAZİNE DEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pezardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonu 22308 - 21044

Son Posta Matbaası

Neşr.yat Müdürü: Selim Paçıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

SÜMER BANK

UMUMİ MÜDÜRLÜĞÜNDEN:

Sümer Bank Yerli Mallar Pazarları ile yaptıkları temaslardan herhangi bir sebeple memnun kalmıyacak olan sayın halkımızı badema bu husustaki şikâyetlerini, hemen intac edilmek üzere mağazalarımızdan derhal telefonla veya yazı ile aşağıdaki numara ve adreslere bildirmeleri rica olunur.

SÜMER BANK
Umumi Müdürlüğü
Ankara

Telefon: 1738, 1922

SÜMER BANK
İstanbul Şubesi
Voyvoda caddesi, Galata

Telefon: 44969

SÜMER BANK
Yerli Mallar Pazarları
Müessesesi Müdürlüğü
1 inci Vakıf Han
Bahçekapı, İstanbul

Telefon: 22382

Nafia Vekâletinden:

11-3-939 Cumartesi günü saat 11 de Ankarada Nafia Vekâleti binası içinde malzeme müdürlüğü odasında toplanan malzeme eksiltme komisyonunda 275,980 lira muhammen bedeli 126, adet basit 4 adet İngiliz muzaaf makas ile 3 adet ray inbisat tertibatının kapalı zarf usulüne eksiltmesi yapılacaktır. Eksiltme şartnamesi ve teferüatı 13 lira 80 kuruş bedelle malzeme müdürlüğünden alınabilir. Muvakkat teminat 14789 lira 20 kuruştur. İsteklilerin teklif mektublarını muvakkat teminat ve şartnamesinde yazılı vesâikle birlikte aynı gün saat 10 na kadar mezkûr komisyona makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır.

(242) (496)

EREĞLİ

Kömürleri İşletmesinden:

Makine temelleri ve bilûmum inşaat plân ve projeleri tersimine muktedir iyi ve tecrübeli bir Türk Desinatör aranmaktadır. Alelümum makine ve su tesisatı hakkında malûmatı olması şarttır. Talibler arasında muvafık görüleni hemen hizmete alınacak ve Zonguldakta meccanen ikametgâhtan başka (200) liradan aşağı olmamak üzere aylık ücret verilecektir.

Taliblerin muhtasar bir hal tercümesi kâğıdı doldurarak ve kâğıtta icabında ibraz edebileceği vesika, bonservis ve şehadetnamelerinden ve kendisini tanıyan kimselerden (Referanslarından) bahsederek Tophane posta kutusu 8 adresine mektupla müracaat eylemeleri.

Nafia Vekâletinden:

13 Mart 939 Pazartesi günü saat 15 de Ankarada Nafia Vekâleti binasında Malzeme Müdürlüğü odasında toplanan Malzeme Eksiltme Komisyonunca cem'at 2600 lira muhammen bedelli Haydarpaşada teslim şartıyla 10000 adet telgraf Fırca demirinin açık eksiltmesi yapılacaktır.

Muvakkat teminat 195 liradır.

Eksiltme şartnamesi ve teferüatı Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme Müdürlüğünden parasız olarak alınabilir.

İsteklilerin muvakkat teminat ve şartnamesinde yazılı vesikalarla birlikte aynı gün saat 15 de Komisyonunda hazır bulunmaları lazımdır. «247» «497»



GRİP . NEZLE . ROMATİZMA

DERMAN

BAŞ . DIŞ . SİNİR . KIRIKLIK

Bütün ağrı ve sızılara karşı en müessir ve mükâmil kaşe



Bütün ağrıları kesen

emsalsiz bir ilâc:

NEOKÜRİN

dir.

NEOKÜRİN, Baş, - Diş ve Romatizma ağrılarını derhal keser.

NEOKÜRİN, Grip - Nezle ve soğuk algınlığında emsalsiz bir devadır. Ateşi söndürür, vücut kırgınlığını alır.

NEOKÜRİN, Bayanların aybaşı sancularını keser ve âdeti kolaylaştırır.

NEOKÜRİN, Mideye, kalbe ve böbreklere zarar vermez. Günde 2-3 alıdır.

NEOKÜRİN'i daima tercih ve ismine dikkat ediniz

Bir kaşe 6, altılık kutu 30 kuruştur. Her eczanede bulunur.

Güzel bir cilde malik olmak için ne yapmalı?

Her gün PALMOLIVE i kullanmalı



DIONNE BEŞİZLER sevinçle 5 ci yıllarına doğru yürüyorlar...

Bu cazip beş kızların yüzleri ne kadar taze ve ne kadar güzeldir! Rasimlerine baktığımızda o derece memnun kalırsınız ki adeta tenlerinin güzelliğine gıpta edersiniz.

Buanna beraber, cildiniz daha parlak ve taze görünebilir. Yalnız zeytinyağı ile imal edilmiş olanlar tabii ki PALMOLIVE-i kullanmazlar.

Kendi yediği ihtimamla tevdi edilen bu kıymetli beş kızların banyo tuvaletleri için Doktor DAFOE PALMOLIVE'i istihap ettikten sonra onlarınkinden tabii daha az nazik olan suyu cildiniz için de elverişli olacağı aşkardır. Tuvaletinizde ve banyosunda PALMOLIVE'i kullanınız. Hemen bugünden güzelik malzemesini tedarik ediniz, üç PALMOLIVE satın alınız.

Asırlardan beri zeytinyağı, güzelleştirici haşmaları ile maruldu



YAVRUNUN gülbüz, tombul, sağlam, neşeli olmasını istersen FOSFATIN NECATİ yedir. Bahçekapı SALİH NECATİ